

Caderno de Prova



17 de outubro



das 14 às 18 h



4 h*



50 questões

P21

Professor de
Português e Inglês



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**;
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 (cinco) alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.

Conhecimentos Gerais

(25 questões)

Temas de Educação

12 questões

1. A história da educação é marcada por diversas tendências pedagógicas.

Podemos classificar essas tendências da seguinte forma:

1. Liberal Tradicional.
2. Liberal Renovada.
3. Liberal Tecnicista.
4. Progressista Crítico

Identifique, nas afirmativas abaixo, as tendências pedagógicas, enumerando-as conforme disposição acima.

- () A educação está subordinada à lógica do trabalho. Sua função principal é a produção de indivíduos competentes e preparados para o mercado de trabalho.
- () A educação está subordinada à transmissão de conteúdos e seu método de aprendizagem baseia-se na transmissão passiva, na repetição e na memorização destes conteúdos.
- () O centro do processo educacional está no educando e o professor é um facilitador da aprendizagem.
- () O processo educacional tem como objetivo a emancipação intelectual do educando, considerado como um indivíduo inserido num contexto social.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 1 – 4 – 2 – 3
- b. () 2 – 4 – 1 – 3
- c. (X) 3 – 1 – 2 – 4
- d. () 3 – 1 – 4 – 2
- e. () 3 – 2 – 1 – 4

2. Considerando o tema da educação ambiental, identifique as afirmativas abaixo como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () O tema da educação ambiental não deve ter centralidade curricular, deve integrar as atividades, considerando o papel formativo da escola.
- () A concepção do meio ambiente em sua totalidade, considerando a interdependência entre o meio natural, o socioeconômico e o cultural, sob o enfoque da sustentabilidade, é um dos princípios da educação ambiental.
- () Entende-se por educação ambiental os processos por meio dos quais o indivíduo e a coletividade constroem valores sociais, conhecimentos, habilidades, atitudes e competências voltadas para a conservação do meio ambiente, bem de uso comum do povo, essencial à sadia qualidade de vida e sua sustentabilidade.
- () A educação ambiental é um componente essencial, mas não permanente da educação nacional, devendo estar presente, de forma ocasional, no Ensino Fundamental, em caráter formal e não-formal.
- () A educação ambiental é um componente essencial e permanente da educação nacional, devendo estar presente, de forma articulada, em todos os níveis e modalidades do processo educativo, em caráter formal e não-formal.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V – V – F – F – V
- b. (X) V – F – V – F – V
- c. () V – F – F – V – F
- d. () F – F – V – F – V
- e. () F – F – F – V – F

3. Analise as afirmativas abaixo:

1. O currículo expressa a função socializadora da escola, cabendo à gestão administrativa sua seleção e implementação.
2. O currículo é historicamente configurado dentro de uma dinâmica cultural, política, social e escolar.
3. O currículo se configura conforme os interesses concretos em um sistema educativo.
4. O currículo se configura por dimensões diversas, sejam elas pedagógicas, políticas, administrativas e de organização didática sobre o sistema escolar.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () É correta apenas a afirmativa 3.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

4. Acerca da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN), nº 9.394/96, pode-se afirmar:

1. São alguns dos princípios que norteiam a Educação no Brasil: igualdade de condições para acesso e permanência na escola; vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais; pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.
2. A educação escolar compõe-se de Educação Básica, Educação Média e Profissionalizante, e Educação Superior.
3. O Ensino fundamental é considerado etapa final da Educação Básica.
4. A Educação Básica é organizada, prioritariamente, em séries anuais.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) É correta apenas a afirmativa 1.
- b. () É correta apenas a afirmativa 2.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.

5. Com relação ao Projeto Político Pedagógico, é **correto** afirmar:

- a. () É a articulação entre a cultura escolar e os processos administrativos.
- b. () É exclusivamente o estabelecimento de regras sobre as práticas pedagógicas.
- c. () É unicamente a expressão da organização didática escolar e dos processos avaliativos.
- d. () É um documento que sistematiza o funcionamento didático-pedagógico da escola.
- e. (X) É um processo contínuo que se renova e se refaz mediante as exigências do contexto da escola.

6. Com base nas concepções de educação ambiental, identifique as afirmativas abaixo como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () A diversidade cultural e a diversidade ambiental são elementos essenciais do contexto da educação ambiental.
- () A diversidade cultural não integra um elemento essencial para o entendimento da questão ambiental.
- () As principais características do ambiente e/ou da paisagem da região em que se vive, as relações pessoais e culturais dos alunos e de sua comunidade com os elementos dessa paisagem são elementos da questão da diversidade cultural e não integram o contexto da educação ambiental.
- () As diferenças entre ambientes preservados e degradados, causas e consequências para a qualidade de vida das comunidades, desde o entorno imediato até de outros povos que habitam a região e o planeta, bem como das gerações futuras, são conteúdos pertinentes à questão da educação ambiental.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V – F – V – F
- b. (X) V – F – F – V
- c. () V – F – F – F
- d. () F – F – V – V
- e. () F – F – F – V

7. A mídia desempenha, indiretamente, um papel educacional relevante. Não é papel da escola se opor à mídia, mas de integrá-la, de aproximá-la para que a educação seja um processo completo, rico, estimulante.

Com base nisto, analise as afirmações a seguir:

1. A escola precisa observar o que está acontecendo nos meios de comunicação e mostrá-lo na sala de aula, discutindo-o com os alunos, ajudando-os a que percebam os aspectos positivos e negativos das abordagens sobre cada assunto.
2. A escola deve fazer das novas formas de comunicação o ponto forte do trabalho pedagógico do professor, buscando neste recurso subsídios pra sua ação.
3. A escola deve oportunizar o acesso dos alunos às novas mídias, integrando-as no cotidiano pedagógico.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () É correta apenas a afirmativa 1.
- b. () É correta apenas a afirmativa 2.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.

8. Analise as alternativas a seguir, e identifique aquela que **não** representa uma ação docente referenciada em perspectivas conservadoras:

- a. (X) A realidade dos alunos deve servir como ponto de partida para toda ação educativa.
- b. () A disciplina escolar baseia-se no estabelecimento hierárquico entre professor e alunos.
- c. () A ação educativa deve ser centrada na transmissão dos conteúdos, para uma efetiva aprendizagem significativa.
- d. () O planejamento é um instrumento previamente estabelecido que deve ser obrigatoriamente buscado.
- e. () A avaliação é um instrumento de classificação e comparação entre os educandos, para posterior tomada de decisão.

9. Com relação às diferentes modalidades de avaliação da aprendizagem, podemos afirmar:

1. Avaliação formativa é aquela que acontece ao longo de todo o processo pedagógico e se destina a informar o desenvolvimento da aprendizagem, identificar insuficiências na aprendizagem do aluno e de controlar a qualidade do trabalho da escola.
2. Avaliação continuada é um processo sistêmico e permanente de verificação do domínio de conhecimento e das atitudes do estudante ao longo do período de aprendizagem.
3. Avaliação cumulativa é aquela que é efetuada ao término do processo de aprendizagem e tem por objetivo julgar a eficiência de um plano ou de uma atividade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () É correta apenas a afirmativa 2.
- b. () É correta apenas a afirmativa 3.
- c. (X) São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. () São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

10. O tema diversidade sócio cultural é conteúdo urgente nas questões curriculares da escola.

Para isso, a equipe deverá:

- a. () Compreender que o referido tema é obrigatório no currículo formal e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.
- b. () Compreender que o referido tema é multidisciplinar e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.
- c. () Compreender que o referido tema é interdisciplinar e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.
- d. () Compreender que o referido tema é transcultural e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.
- e. (X) Compreender que o referido tema é transversal ao currículo formal e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.

11. Identifique as afirmativas abaixo como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () A participação de jovens e adultos na sociedade contemporânea tem assumido um caráter de protagonismo em diferentes iniciativas, ressaltando que a temática geracional não pode estar fora das atividades curriculares.
- () Trabalho infantil, violências, drogas são temas curriculares obrigatórios, desde que os educadores problematizem a multiplicidade de olhares já sistematizados sobre os mesmos, para não reproduzir conceitos morais descontextualizados.
- () A pedagogia tradicional é realista, baseada na hipótese da identidade entre o conhecimento e a "realidade"; portanto, a linguagem e outras formas de representação servem ali para espelhar, refletir de forma transparente a realidade.
- () Quando as formas tradicionais de conceber o conhecimento e a cultura entram em crise e são radicalmente questionadas, o currículo não pode deixar de ser afetado para pensar inovações e superações.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V – V – F – V
- b. (X) V – F – V – V
- c. () V – F – V – F
- d. () F – F – V – V
- e. () F – F – V – F

12. As questões da água ocupam a pauta da educação na forma de temas da educação ambiental.

Com relação à água, assinale a alternativa **correta**.

- a. (X) A água é o elemento planetário que assegura a todas as formas de vida as condições de interação necessárias à conservação do ciclo vital.
- b. () A gestão de recursos hídricos não deve considerar a costa marítima, pois não forma a base dos conflitos ambientais, porque não integra as perspectivas de demandas comunitárias.
- c. () A gestão de recursos hídricos não forma a base dos conflitos ambientais, porque não integra as perspectivas de demandas comunitárias e a disponibilidade desses recursos para as redes públicas.
- d. () A questão da água, refere-se à água potável, uma vez que interfere diretamente na dinâmica de conservação e distribuição da água para as cidades e centros urbanos, e acirra os conflitos sobre a gestão dos recursos hídricos.
- e. () Somente são consideradas recurso hídrico as águas superficiais disponíveis para qualquer tipo de uso de região ou bacia.

Texto

Muito se fala do poder da literatura – e de como a **escola** é um lugar privilegiado para estimular o gosto pela leitura. Infelizmente, porém, **as salas de aula brasileiras** estão longe de ser “celeiros de leitores”. Salvo exceções, **o contato dos estudantes com os livros** costuma seguir um roteiro no mínimo enfadonho: alguns títulos (quase sempre “clássicos”) são indicados (leia-se empurrados goela abaixo) e viram conteúdo avaliado (perguntas de interpretação de texto com uma única resposta correta). E só. A experiência que deveria ser **desafiadora** vira uma tarefa **burocrática** e **sem graça**. Os jovens se formam **sem entender os benefícios da leitura** e acabam não lendo mais nada.

Mas, obviamente, é possível **mudar esse quadro**. Para começar, é preciso compreender que, antes de analisar e refletir sobre os aspectos formais da literatura (história, linguagem etc.), os estudantes têm de gostar de ler. E isso só se faz de uma maneira: **lendo, lendo, lendo**. Porém ninguém nasce sabendo. Cabe à escola dar acesso às obras e ensinar os chamados comportamentos leitores: “entrar” na aventura com os personagens, comentar sobre o enredo, buscar textos semelhantes, conhecer mais sobre o autor, trocar indicações literárias. Tudo pelo prazer **que a literatura proporciona**, de nos levar a outros lugares e épocas. Um percurso **que idealmente começa na infância** – mas também pode ser iniciado mais tarde (**nunca é tarde** para abrir o primeiro livro).

Muitos professores brasileiros não tiveram a chance de construir uma história como leitores de literatura. Mas sempre é tempo de criar o hábito de leitura e também de inspirar os alunos. Garantir o contato com as obras e apresentar diversos gêneros às crianças pequenas é a principal função dos professores de Educação Infantil para desenvolver os comportamentos leitores e o gosto pela literatura desde cedo. No Ensino Fundamental, é essencial para os alunos desenvolverem autonomia e continuarem seu percurso para se tornar leitores. Do 1º ao 5º ano, o melhor é estimular a troca de livros e de opiniões sobre o que se lê. Do 6º ao 9º ano, ler sobre os livros é tão importante quanto ler os livros. A turma precisa começar a entender os diferentes estilos e recursos linguísticos usados pelos autores sem deixar de lado as práticas de leitura. Com isso, eles vão passar a ver a leitura não como uma tarefa escolar, mas como um hábito cotidiano.

MEIRELLES, Elisa. Literatura, muito prazer. *Nova Escola*. São Paulo: Abril, p. 49-58, ano XXV, n. 234, ago. 2010. [Adaptado]

13. Pela leitura do texto acima, pode-se dizer que:

1. a escola é um ambiente propício para assegurar às crianças e aos adolescentes um contato prazeroso com os livros.
2. professores que não tiveram familiaridade com os textos literários desde cedo, tornam-se incapazes de ter interesse pela leitura.
3. as crianças adoram os contos de fadas, por isso é dispensável apresentar-lhes outros gêneros, como a poesia.
4. é possível estabelecer caminhos e etapas para incentivar o gosto pelas obras literárias na garotada.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () É correta apenas a afirmativa 1.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

14. Considere as afirmações abaixo.

1. Se a palavra ‘muitos’, sublinhada na frase “Muitos professores brasileiros não tiveram a chance de construir uma história como leitores de literatura.”, fosse substituída por ‘poucos’, o sentido do texto não se alteraria.
2. A colocação do pronome pessoal na frase “Tudo pelo prazer que a literatura proporciona, de nos levar a outros lugares e épocas.” é um exemplo de próclise.
3. Na frase “Cabe à escola dar acesso às obras e ensinar os chamados comportamentos leitores” o emprego da crase (sublinhada) é facultativo.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) É correta apenas a afirmativa 2.
- b. () É correta apenas a afirmativa 3.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. () São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

15. Relacione os parágrafos do texto (coluna 1) com os respectivos conteúdos (coluna 2).

Coluna 1

1. Primeiro parágrafo
2. Segundo parágrafo
3. Terceiro parágrafo

Coluna 2

- () Aponta a principal função dos professores de Educação Infantil quanto à introdução dos diversos gêneros às crianças.
- () Apresenta a situação atual das escolas brasileiras no que diz respeito ao ensino da leitura.
- () Cita alguns comportamentos leitores.
- () Comenta a experiência do contato com os livros vivenciada por estudantes no Brasil.
- () Indica procedimentos para o professor do Ensino Fundamental desenvolver a autonomia de leitura em seus alunos
- () Sugere atitudes para uma possível mudança da situação atual.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 2 – 1 – 3 – 2 – 3 – 1
- b. () 2 – 3 – 2 – 1 – 3 – 1
- c. (X) 3 – 1 – 2 – 1 – 3 – 2
- d. () 3 – 1 – 3 – 1 – 2 – 2
- e. () 3 – 2 – 2 – 1 – 3 – 1

16. Considere o segundo parágrafo do texto.

Assinale a alternativa que apresenta a classificação **correta** das orações em destaque abaixo (e no 2º parágrafo do texto).

- a. () **lendo, lendo, lendo**: orações subordinadas adverbiais reduzidas de particípio.
- b. () **que a literatura proporciona**: oração subordinada adjetiva explicativa.
- c. () **que idealmente começa na infância**: oração subordinada substantiva explicativa.
- d. () **nunca é tarde**: oração subordinada adverbial final.
- e. (X) **mudar esse quadro**: oração subordinada substantiva reduzida de infinitivo.

17. Considere as afirmativas abaixo, relacionadas à significação das palavras no contexto.

1. Na frase "...as salas de aula brasileiras estão longe de ser 'celeiros' de leitores." a palavra 'celeiros' está empregada em sentido figurado, que apela para o uso simbólico do termo.
2. No primeiro parágrafo, o emprego de "empurrados goela abaixo" como significado de "indicados" é um exemplo de trocadilho que resulta em ironia.
3. Ao sugerir que os professores devem "entrar na aventura com os personagens", a autora do texto faz uso de um recurso chamado paronímia, porque atribui ao verbo 'entrar' uma significação diferente da que predomina nos verbetes do dicionário.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) É correta apenas a afirmativa 1.
- b. () É correta apenas a afirmativa 2.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. () São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

18. Considere o primeiro parágrafo do texto.

Assinale a alternativa **correta** quanto às funções sintáticas dos termos destacados abaixo (e no 1º parágrafo do texto).

- a. () **desafiadora** é predicativo do objeto de **a experiência**.
- b. () **sem entender os benefícios da leitura** é um adjunto adverbial de finalidade.
- c. () **burocrática** e **sem graça** são **adjuntos adverbiais de modo**.
- d. (X) **a escola** e **as salas de aula brasileiras** são sujeitos dos verbos **ser** e **estar** respectivamente.
- e. () em **o contato dos estudantes com os livros, dos estudantes** é o objeto direto do verbo **contatar**.

19. Considere o terceiro parágrafo do texto.

Relacione os verbos da coluna 1 (sublinhados no texto) com a indicação do momento de ocorrência do fato expresso pela flexão verbal empregada (coluna 2).

Coluna 1

1. “Muitos professores brasileiros não tiveram a chance de construir uma história como leitores de literatura.”
2. “Garantir o contato com as obras e apresentar diversos gêneros às crianças pequenas é a principal função dos professores de Educação Infantil [...]”
3. “A turma precisa começar a entender os diferentes estilos [...]”
4. “Com isso, eles vão passar a ver a leitura não como uma tarefa escolar, mas como um hábito cotidiano.”

Coluna 2

- () situação habitual no presente.
- () fato que poderá ocorrer após o momento em que se fala.
- () fato atemporal, ou seja, vale para todos os tempos.
- () fato já ocorrido e terminado no passado.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 1 – 4 – 2 – 3
- b. () 2 – 1 – 3 – 4
- c. (X) 2 – 4 – 3 – 1
- d. () 3 – 4 – 2 – 1
- e. () 4 – 1 – 3 – 2

20. Considere o primeiro parágrafo do texto e assinale a alternativa **correta**.

- a. () Na expressão **um roteiro no mínimo enfadonho**, a palavra **enfadonho** refere-se à palavra **mínimo**.
- b. () Nas duas ocorrências (sublinhadas no texto) da palavra **uma** ela remete à ideia de indeterminação, indefinição.
- c. () A palavra **privilegiado** pode ser substituída por “privilegiável” sem que o sentido do texto se altere.
- d. () A expressão **benefícios da leitura** remete à ideia de posse, apesar de não ter sido empregado o pronome possessivo.
- e. (X) A expressão **mais nada** pode ser substituída por “coisa alguma” sem que o sentido do texto se altere.

21. Quanto à acentuação gráfica, assinale a alternativa **correta**.

- a. () O acento gráfico ocorre em todas as palavras com duas ou mais sílabas.
- b. () Todos os hiatos formados por **i** e **u** são acentuados.
- c. () As palavras **também** e **porém** são acentuadas seguindo a regra das paroxítonas terminadas em **em**.
- d. (X) Os vocábulos **experiência** e **infância** seguem a regra da acentuação das paroxítonas terminadas em ditongo oral.
- e. () O acento prosódico, que é o acento da fala, segue regras que levam em conta a posição tônica e a terminação das palavras.

22. Assinale a alternativa **correta**, de acordo com as regras ortográficas oficiais da Língua Portuguesa.

- a. () É preciso dar espaço para que as crianças ganhem autonomia e consigam ler sozinhas.
- b. (X) Há caminhos interessantes para ir além dos resumos e incentivar nos estudantes o gosto pelas obras literárias.
- c. () Ao ver um aluno lendo, ao observa as rimas num poema ou numa música, as crianças começam a se interessar pelo mundo das palavras.
- d. () Existem dois modelos básicos; o contato da criança com o livro e a roda de leitura, em que o professor lê para a turma.
- e. () Fuja dos materiais escolarizados, cujo principal objetivo não é entreter, mas apenas ensinar.

23. Assinale a alternativa **correta**, em conformidade com a norma culta da Língua Portuguesa.

- a. () Se o aluno tem bons hábitos de leitura, ele pode explorar textos que ele prefere mais.
- b. () Quando lemos um livro de poesia, elas emocionam a gente e fazem a gente refletirmos.
- c. (X) Perceber as relações entre os livros e outras linguagens é um caminho interessante para os alunos.
- d. () Ao fazer que os estudantes se aproximem de um livro que querem ler, você coloca eles diante de um desafio.
- e. () O aluno que tem o hábito da leitura busca cantos dele pra ler, porque não existem espaços só pra esse fim.

24. Assinale a alternativa **correta**, sobre as comunicações oficiais.

- a. () O aviso é uma modalidade de comunicação oficial que tem como finalidade o tratamento de assuntos oficiais pelos órgãos da Administração Pública entre si e também com particulares.
- b. () O memorando é uma forma de comunicação entre unidades administrativas, de mesmo nível hierárquico, de um mesmo órgão.
- c. () A exposição de motivos é sempre dirigida do Presidente da República a um Ministro de Estado.
- d. () A mensagem é um instrumento de comunicação enviado pelo Poder Legislativo ao Chefe do Poder Executivo, fazendo encaminhamento de projeto de lei ordinária, complementar ou financeira.
- e. (X) Há tipos de expedientes: o ofício, o aviso e o memorando, que se diferenciam pela finalidade, mas seguem uma forma padrão de diagramação.

25. Na redação oficial deve-se **evitar**:

- a. () o emprego do padrão culto de linguagem.
- b. () a impessoalidade no trato com o receptor da mensagem.
- c. () a formalidade no tratamento, isto é, polidez e civilidade no enfoque dado ao assunto tratado.
- d. (X) o uso de expressões e clichês do jargão burocrático.
- e. () a concisão, ou seja, um texto que transmite o máximo de informações com um mínimo de palavras.

Conhecimentos Específicos

(25 questões)

26. Todas alternativas abaixo estão corretas quanto à oralidade e ensino, **exceto**:

- a. () O trabalho com a linguagem oral em sala de aula pressupõe planejamento prévio e necessita ocorrer no desenrolar de atividades tais como apresentação de seminários, dramatizações, simulações de programas de rádio, etc.
- b. () Na escola devemos ensinar o aluno a utilizar adequadamente a linguagem em instâncias públicas, a fazer uso da língua oral de forma cada vez mais competente.
- c. () Eleger a língua oral como conteúdo escolar exige planejamento de forma a garantir, na sala de aula, atividades sistemáticas de fala, escuta e reflexão sobre a língua.
- d. (X) O desenvolvimento da capacidade de expressão oral do aluno independe de a escola constituir-se em um ambiente que respeite e acolha as diferenças e as diversidades linguísticas dos seus alunos.
- e. () O professor, ao trabalhar com textos orais, deve fazê-lo com profundo respeito por todas as formas de expressão oral trazidas pelos alunos de suas comunidades e com grande empenho em ensinar-lhes o exercício da adequação aos contextos comunicativos, diante de diferentes interlocutores.

27. Identifique as afirmações abaixo como verdadeiras (V) ou falsas (F) em relação ao professor, seu trabalho com os alunos e as concepções de linguagem adotadas.

- () A concepção de linguagem e a de língua adotada pelo professor altera em muito o seu modo de estruturar o trabalho com a língua em termos de ensino.
- () O professor deve buscar coerência entre a sua concepção de linguagem e a sua concepção de mundo.
- () A concepção de linguagem adotada pelo professor não necessita estar intimamente relacionada com a sua prática docente.
- () Toda e qualquer metodologia de ensino articula uma opção política com os mecanismos utilizados pelo professor em sala. Esta opção política envolve uma teoria de compreensão da realidade e, portanto, uma concepção de linguagem.
- () No cerne da discussão sobre os variados problemas no ensino/aprendizagem impera a construção por parte do professor de uma concepção de linguagem que determine o seu fazer pedagógico.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. (X) V – V – F – V – V
- b. () V – F – F – V – V
- c. () F – F – V – F – V
- d. () F – V – F – F – V
- e. () F – V – V – V – F

28. Quanto à linguagem coloquial ou norma popular, é **correto** afirmar:

- a. () Há grande preocupação com o uso de regras e se dá pouca importância à expressividade.
- b. (X) É a linguagem empregada no cotidiano, em situações informais, com uma grande utilização de elementos afetivos.
- c. () É utilizada no cotidiano, em situações formais, com grande correção gramatical.
- d. () É usada entre interlocutores considerados “iguais” que dão mais importância às regras gramaticais do que à comunicação entre si.
- e. () Há uma preocupação primordial com o domínio da língua culta e do vocabulário erudito.

29. Na aprendizagem da Língua Estrangeira, para que o processo de construção de significados de natureza sóciointeracional seja possível, os alunos deverão utilizar três tipos de conhecimento que são imprescindíveis para compor a sua competência comunicativa e que os preparam para o engajamento discursivo.

Assinale a alternativa que os indica.

- a. () Conhecimento sistêmico, conhecimento de mundo e conhecimento da oralidade.
- b. () Conhecimento de mundo, conhecimento de organização dos textos e conhecimento gramatical.
- c. (X) Conhecimento sistêmico, conhecimento de mundo e conhecimento de organização dos textos.
- d. () Conhecimento de mundo, conhecimento da oralidade e conhecimento gramatical.
- e. () Conhecimento de mundo, conhecimento de organização dos textos e conhecimento grupal.

30. O processo de ensino/aprendizagem de línguas deve:

- a. () Focar somente em uma das quatro habilidades.
- b. () Ter como objetivo principal a sistematização da gramática, deixando de lado o aspecto comunicativo e individual da linguagem.
- c. () Inibir a postura individual dos alunos de aprender a verbalizar suas opiniões, sustentá-las e avaliar suas posturas.
- d. () Desconsiderar a natureza social e interativa da linguagem, levando apenas em conta o ensino formal da gramática.
- e. (X) Basear-se em propostas interativas língua/linguagem, consideradas em um processo discursivo de construção do pensamento simbólico, constitutivo de cada aluno em particular.

31. Assinale a alternativa **correta** em relação ao trabalho docente na Educação de Jovens e Adultos

- a. () Os professores que trabalham na Educação de Jovens e Adultos devem somente transpor seus conhecimentos pedagógicos docentes em relação aos alunos do Ensino Fundamental regular para estimular e garantir as oportunidades de ensino dos jovens e adultos.
- b. () A prática do diálogo e o respeito às diferenças não devem ser evidenciados na prática docente na Educação de Jovens e Adultos pois não são imprescindíveis para estimular o interesse e a aprendizagem dos jovens e adultos.
- c. () Na Educação de Jovens e Adultos o progresso dos alunos é medido somente pelas suas conquistas individuais, sem levar em consideração os avanços da turma e a convivência entre os pares.
- d. (X) Para aumentar as oportunidades de aprendizagem dos alunos, os professores devem trabalhar o respeito às diferenças individuais e propiciar o desenvolvimento da cultura e de acolhimento à sua diversidade.
- e. () A formação de Educadores de Jovens e Adultos deve incluir o mesmo rol de práticas e didáticas que são trabalhadas com os Alfabetizadores da Educação Infantil.

32. As afirmações sobre Língua Inglesa e seu ensino são corretas, **exceto**:

- a. O ensino de Língua Inglesa na escola deve ser pautado na memorização de regras e com prioridade para a escrita.
- b. A Língua Inglesa, pelo seu caráter de sistema simbólico como qualquer linguagem, funciona como meio para se ter acesso ao conhecimento e às diversas formas de pensar, de criar, de sentir, de agir e de perceber a realidade.
- c. O professor de Língua Inglesa deve propiciar experiências de aprender apresentando temas e conflitos do universo do aluno na forma de problematização e ação dialógica.
- d. A avaliação constante que o professor deve fazer de suas próprias aulas irá melhorar seu desempenho e isto refletirá na performance de seus alunos.
- e. O professor deve promover materiais e procedimentos que incentivem o aluno a pensar e interagir na Língua Inglesa, respeitando ansiedades, inibições e empatias quanto à língua-alvo.

33. A leitura na Educação de Jovens e Adultos deve:

- a. Ser praticada dissociada da aprendizagem da escrita pelos alunos.
- b. Ser abandonada como prática em virtude do alto preço dos livros no Brasil.
- c. Ser praticada como exercício de mera decifração do código escrito.
- d. Ser menos prestigiada e estimulada do que a escrita para facilitar a aprendizagem da última.
- e. Ser um processo instigante e prazeroso, que leve o aluno a apropriar-se do significado do que lê.

34. Associe corretamente a coluna 1, que descreve três diferentes concepções de linguagem, com a coluna 2, que explicita estas concepções.

Coluna 1

- 1. Concepção ligada à teoria da comunicação; vê a linguagem como código, capaz de transmitir ao receptor certa mensagem.
- 2. Concepção que possibilita que o falante aja sobre o ouvinte, constituindo compromissos e vínculos que preexistiam à fala.
- 3. Concepção que estabelece no seu bojo que o falante que não consegue se expressar, não pensa.

Coluna 2

- A linguagem é a expressão do pensamento.
- A linguagem é uma forma de interação.
- A linguagem é instrumento de comunicação.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. 3 – 2 – 1
- b. 3 – 1 – 2
- c. 2 – 3 – 1
- d. 2 – 1 – 3
- e. 1 – 2 – 3

35. No artigo 7º das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos fica estabelecida como idade mínima para a inscrição e realização de exames supletivos de conclusão do Ensino Fundamental:

- a. 14 anos completos.
- b. 15 anos incompletos.
- c. 15 anos completos.
- d. 16 anos incompletos.
- e. 16 anos completos.

36. Analise o parágrafo abaixo sobre a concepção interacionista de linguagem.

A sala de aula é o lugar de interação, lugar de entre sujeitos que se apropriam do conhecimento produzido pelo(a)

Aluno e são sujeitos, cada um no seu papel, e interagem através da linguagem, descortinando o conhecimento por meio de, e de

Quando adotamos a concepção interacionista, nosso objeto de estudo passa a ser o texto, com toda a diversidade de que circulam no cotidiano.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. () diálogo / professor / humanidade / gêneros / diálogos / textos
- b. (X) diálogo/ humanidade / professor / textos / diálogos / gêneros
- c. () textos / professor / humanidade / gêneros / diálogo / diálogos
- d. () textos / humanidade / diálogo / diálogos / gêneros / professor
- e. () gêneros / humanidade / professor / diálogo / diálogos / textos

37. O leitor pode utilizar dois tipos de movimento ou de processamento ao construir sentido no ato de ler.

Um é o processamento ascendente (PA) denominado em Língua Inglesa – bottom-up processing of information.

O outro é o processamento descendente (PD) denominado em Língua Inglesa – top-down processing of information.

Assinale com PA as informações abaixo relacionadas com o processo ascendente de informação e com PD as informações relacionadas com o processo descendente de informação.

- () O conhecimento prévio ou enciclopédico exerce papel fundamental no...
- () Maior relevância da ativação do conhecimento léxico-sistêmico acontece no...
- () Identificação e utilização dos elementos sinalizadores de coesão ocorre no...

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () PA – PA – PD
- b. () PA – PD – PD
- c. (X) PD – PA – PA
- d. () PD – PA – PD
- e. () PD – PD – PA

38. As afirmações abaixo fazem parte do perfil dos jovens e adultos que frequentam classes de EJA, **exceto**:

- a. () São jovens e adultos estigmatizados numa sociedade letrada.
- b. (X) São jovens e adultos que ainda não vivenciaram o fracasso escolar.
- c. () São jovens e adultos que já circularam no espaço escolar e sofreram alguma vez o peso do fracasso escolar.
- d. () São jovens e adultos que têm certa homogeneidade cultural no seu meio social e participam do mercado de trabalho.
- e. () São jovens e adultos que reconhecem e acreditam, em sua maioria, que a escolarização lhes dará acesso a empregos e saberes socialmente acumulados.

39. Complete o texto abaixo.

No processo de leitura, o leitor, ao combinar o assunto do texto (seu objetivo principal, sua função comunicativa básica e suas relações contextuais) com as pistas textuais (sinalizadores de coesão e de progressão temática) e os recursos gráficos e visuais utilizados (diagramação, ilustrações, etc.), constrói não só a mas também a do texto, atribuindo-lhes, participando ativamente no processo de compreensão e da informação tanto na Língua Materna quanto na Língua Estrangeira.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. () leitura / coerência / recursos
- b. () leitura / identificação / significados
- c. () diagramação / coerência / significados
- d. () diagramação / coesão / recursos
- e. (X) coesão / coerência / significados

40. Assinale a alternativa que define **corretamente** “**texto**”, segundo a concepção interacionista da linguagem.

- a. () Texto é uma produção verbal oral ou escrita, cujo sentido é construído solitariamente por quem o produz.
- b. () O texto é a expressão do pensamento entre pessoas que se comunicam por escrito, dotado de unidade temática, coerência argumentativa e coesão interna.
- c. () Texto é uma produção verbal, oral ou escrita, cujo sentido é construído somente por quem o produz.
- d. (X) Texto é uma produção oral ou escrita, dotada de unidade temática, coerência argumentativa e coesão interna, constituído na interação sujeitos-texto.
- e. () Texto é o direcionador do trabalho com a linguagem em sala de aula, cujo sentido é construído somente pelo conjunto discursivo já existente na sociedade.

41. O professor tem uma tarefa muito importante relacionada ao ato de ler. Ele deve instigar seus alunos a ir além das práticas sociais de leitura, ser exemplo, inspirar seus alunos a criar o hábito de leitura. Nos últimos anos do Ensino Fundamental, os alunos devem ampliar o seu repertório de autores lidos e começar a estudar literatura. Eles devem ir além do hábito de ler, devem analisar os recursos linguísticos, discutir os detalhes da história, verificar a época em que a história foi escrita e as diferentes características dos textos literários.

Para que isto ocorra, nos últimos anos do Ensino Fundamental, o professor deve:

- a. () Analisar somente os aspectos gramaticais e evitar trabalhar a interpretação do texto lido.
- b. () Dicotomizar forma e conteúdo. Afinal, a forma não auxilia seus alunos a compreenderem melhor o texto.
- c. (X) Discutir com os alunos e confrontar ideias para construir significados em relação à obra e propiciar momentos e perguntas para que eles possam procurar respostas implícitas no texto.
- d. () Enfatizar que o ato de ler não deve estar relacionado ao ensino de literatura através das atividades propostas.
- e. () Estimular apenas o ensino da literatura nas aulas de leitura, deixando de lado as práticas sociais de leitura e escrita.

42. Analise o texto abaixo.

A abordagem da escrita como processo está centrada na visão desta como um processo de colaboração entre os alunos, professores, pais, etc., focando atenção especial ao caráter recursivo da e à importância do fornecido nas entre os pares envolvidos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. () leitura / feedback / discussões
- b. () leitura / planejamento / interações
- c. () produção textual / planejamento / interações
- d. () produção textual / planejamento / leituras
- e. (X) produção textual / feedback / interações

43. Como recurso favorável para trabalhar a língua oral como conteúdo na sala de aula de EJA, o professor deve:

- a. Garantir em sala atividades sistemáticas de fala, escuta e reflexão sobre a língua.
- b. Estabelecer que a norma culta é a única de prestígio e não aceitar contribuições de variantes.
- c. Apresentar os conteúdos e as discussões de fala e escuta, reproduzindo os conteúdos do ensino regular.
- d. Valorizar o saber trazido pelos alunos em suas práticas sociais, porém evitando a troca desses saberes entre os alunos para que não se exponham aos erros gramaticais uns dos outros.
- e. Focar a prática da oralidade na correção gramatical, fazendo a correção toda vez que houver oportunidade.

44. Em relação ao papel do professor quanto à produção textual, oral ou escrita, dos seus alunos em sala de aula, é **correto** afirmar:

- a. Os gêneros textuais se estabelecem socialmente e o professor não deve fazer da sala de aula um ambiente em que circulem os mais variados gêneros, pois é o aluno quem deve fazer este papel.
- b. A produção textual deve ser estimulada pelo professor e exercitada pelos seus alunos com planejamento e atenção. Cabe ao professor a tarefa de expor seus alunos aos inúmeros gêneros textuais existentes e às convenções que regulam cada uma delas e aos aspectos tipológicos que lhes dão suporte.
- c. Os gêneros textuais são muito variados e estão presentes em todas as formas de interação; portanto, não é papel do professor expor seus alunos a esta tipologia nem às suas convenções.
- d. O professor é o mediador do processo ensino-aprendizagem, cabe a ele escolher e limitar bem o número de gêneros textuais a que seus alunos estarão expostos para não confundir-los.
- e. Ao professor não cabe neste momento especificar a relação e as diferenças entre produção oral e escrita.

45. Os docentes na Educação de Jovens e Adultos são educadores que, por estarem descontentes com a realidade atual, buscam novas perspectivas pedagógicas em sua prática diária.

Com relação ao tema, considere as afirmativas abaixo.

1. Os professores de Educação de Jovens e Adultos (EJA) acreditam em novos desafios individuais e coletivos.
2. Os professores de EJA desconsideram as experiências profissionais dos alunos no seu planejamento.
3. Os professores de EJA trabalham numa perspectiva dialógica, estimulando uma oralidade argumentativa entre professor – aluno e aluno – alunos em sala de aula.
4. O professor de EJA deve ter a sensibilidade de perceber que seu aluno está inserido em um mundo complexo – trabalha, estuda, partilha afetos e participa de uma vida em sociedade, usando todos estes pontos nos seus projetos e planejamentos.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

46. Identifique as afirmativas abaixo em relação à avaliação na perspectiva processual na Educação de Jovens e Adultos como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () O professor investe no processo mas não acredita que obterá bons resultados finais.
- () O aluno precisa recordar informações, memorizar dados.
- () O professor tem processo e produto como indissociáveis.
- () O professor considera o crescimento do aluno em relação aos objetivos propostos.
- () O professor considera o crescimento do aluno em relação a si mesmo.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V – V – F – V – F
- b. () V – F – F – F – V
- c. () F – V – V – V – V
- d. () F – F – V – V – F
- e. (X) F – F – V – V – V

47. São contribuições da aprendizagem da Língua Inglesa:

1. Levar o aluno a uma nova percepção da natureza da linguagem.
2. Desenvolver uma maior consciência do funcionamento da Língua Materna.
3. Promover a apreciação de costumes e valores de outra cultura.
4. Contribuir para o aumento de preconceitos linguísticos.
5. Possibilitar uma função interdisciplinar nos estudos de outras disciplinas.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 5.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.

48. A tarefa de aprender uma língua, seja ela materna (LM) ou estrangeira (LE), envolve o desenvolvimento de competências linguísticas – a capacidade de utilizar um conjunto de regras – conhecimentos fonológicos, morfológicos, sintáticos e semânticos, coordenadas com normas de uso sociolinguístico e determinadas pelo contexto em que a ação se realiza. O método de ensino adotado está condicionado a um emaranhado de variáveis e relacionado aos estudos sobre aquisição da linguagem.

Com base no texto acima, considere as seguintes afirmativas em relação ao aprendizado da Língua Inglesa.

1. A interlíngua – língua em constante desenvolvimento entre a LM e a LE – é resultante do insucesso na aprendizagem.
2. O aluno cria hipóteses sobre a LE que está aprendendo com base nos conhecimentos da LM.
3. O aluno, ao aprender uma LE, terá mais acesso às informações, ao mundo globalizado.
4. Apropriar-se de uma LE é demonstração de subserviência à cultura que ela representa.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- c. (X) São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.

49. Considere as proposições abaixo a respeito da avaliação na Educação de Jovens e Adultos (EJA).

1. O professor deve ter processo e produto como dicotômicos.
2. O professor deve observar se o aluno sabe transferir informações apreendidas para situações semelhantes.
3. O aluno de EJA tem o direito de conhecer o próprio processo de aprendizagem para empenhar-se na superação de suas necessidades.
4. Os alunos devem ser apenas avaliados ao final do processo para o professor não inibi-los.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
 - b. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
 - c. (X) São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
 - d. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
 - e. () São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
-

50. Relacione as colunas abaixo:

Coluna 1

1. Avaliação Processual
2. Avaliação Diagnóstica
3. Avaliação Tradicional

Coluna 2

- () Deve ser trabalhada no início do processo para que o professor possa saber quem são os seus alunos.
- () Exige reflexão e interpretação do professor sobre os acontecimentos, atividades realizadas, etc.
- () É realizada no final do processo somente.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. (X) 2 – 1 – 3
- b. () 2 – 3 – 1
- c. () 3 – 2 – 1
- d. () 1 – 2 – 3
- e. () 1 – 3 – 2



**FEPESE • Fundação de Estudos e
Pesquisas Sócio-Econômicos**
Campus Universitário • UFSC
88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000
<http://www.fepese.org.br>