

Prefeitura Municipal de Florianópolis
Secretaria Municipal da Administração e Previdência /
Secretaria Municipal de Educação

Edital nº 008/2010

<http://2010educapmf.fepese.org.br>

Caderno de Prova



17 de outubro



das 14 às 18 h



4 h*



50 questões

P20

Professor de
Português



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**;
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 (cinco) alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.

Conhecimentos Gerais

(25 questões)

Temas de Educação

12 questões

1. A história da educação é marcada por diversas tendências pedagógicas.

Podemos classificar essas tendências da seguinte forma:

1. Liberal Tradicional.
2. Liberal Renovada.
3. Liberal Tecnicista.
4. Progressista Crítico

Identifique, nas afirmativas abaixo, as tendências pedagógicas, enumerando-as conforme disposição acima.

- () A educação está subordinada à lógica do trabalho. Sua função principal é a produção de indivíduos competentes e preparados para o mercado de trabalho.
- () A educação está subordinada à transmissão de conteúdos e seu método de aprendizagem baseia-se na transmissão passiva, na repetição e na memorização destes conteúdos.
- () O centro do processo educacional está no educando e o professor é um facilitador da aprendizagem.
- () O processo educacional tem como objetivo a emancipação intelectual do educando, considerado como um indivíduo inserido num contexto social.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 1 – 4 – 2 – 3
- b. () 2 – 4 – 1 – 3
- c. (X) 3 – 1 – 2 – 4
- d. () 3 – 1 – 4 – 2
- e. () 3 – 2 – 1 – 4

2. Considerando o tema da educação ambiental, identifique as afirmativas abaixo como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () O tema da educação ambiental não deve ter centralidade curricular, deve integrar as atividades, considerando o papel formativo da escola.
- () A concepção do meio ambiente em sua totalidade, considerando a interdependência entre o meio natural, o socioeconômico e o cultural, sob o enfoque da sustentabilidade, é um dos princípios da educação ambiental.
- () Entende-se por educação ambiental os processos por meio dos quais o indivíduo e a coletividade constroem valores sociais, conhecimentos, habilidades, atitudes e competências voltadas para a conservação do meio ambiente, bem de uso comum do povo, essencial à sadia qualidade de vida e sua sustentabilidade.
- () A educação ambiental é um componente essencial, mas não permanente da educação nacional, devendo estar presente, de forma ocasional, no Ensino Fundamental, em caráter formal e não-formal.
- () A educação ambiental é um componente essencial e permanente da educação nacional, devendo estar presente, de forma articulada, em todos os níveis e modalidades do processo educativo, em caráter formal e não-formal.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V – V – F – F – V
- b. (X) V – F – V – F – V
- c. () V – F – F – V – F
- d. () F – F – V – F – V
- e. () F – F – F – V – F

3. Analise as afirmativas abaixo:

1. O currículo expressa a função socializadora da escola, cabendo à gestão administrativa sua seleção e implementação.
2. O currículo é historicamente configurado dentro de uma dinâmica cultural, política, social e escolar.
3. O currículo se configura conforme os interesses concretos em um sistema educativo.
4. O currículo se configura por dimensões diversas, sejam elas pedagógicas, políticas, administrativas e de organização didática sobre o sistema escolar.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () É correta apenas a afirmativa 3.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

4. Acerca da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN), nº 9.394/96, pode-se afirmar:

1. São alguns dos princípios que norteiam a Educação no Brasil: igualdade de condições para acesso e permanência na escola; vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais; pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.
2. A educação escolar compõe-se de Educação Básica, Educação Média e Profissionalizante, e Educação Superior.
3. O Ensino fundamental é considerado etapa final da Educação Básica.
4. A Educação Básica é organizada, prioritariamente, em séries anuais.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) É correta apenas a afirmativa 1.
- b. () É correta apenas a afirmativa 2.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.

5. Com relação ao Projeto Político Pedagógico, é **correto** afirmar:

- a. () É a articulação entre a cultura escolar e os processos administrativos.
- b. () É exclusivamente o estabelecimento de regras sobre as práticas pedagógicas.
- c. () É unicamente a expressão da organização didática escolar e dos processos avaliativos.
- d. () É um documento que sistematiza o funcionamento didático-pedagógico da escola.
- e. (X) É um processo contínuo que se renova e se refaz mediante as exigências do contexto da escola.

6. Com base nas concepções de educação ambiental, identifique as afirmativas abaixo como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () A diversidade cultural e a diversidade ambiental são elementos essenciais do contexto da educação ambiental.
- () A diversidade cultural não integra um elemento essencial para o entendimento da questão ambiental.
- () As principais características do ambiente e/ou da paisagem da região em que se vive, as relações pessoais e culturais dos alunos e de sua comunidade com os elementos dessa paisagem são elementos da questão da diversidade cultural e não integram o contexto da educação ambiental.
- () As diferenças entre ambientes preservados e degradados, causas e consequências para a qualidade de vida das comunidades, desde o entorno imediato até de outros povos que habitam a região e o planeta, bem como das gerações futuras, são conteúdos pertinentes à questão da educação ambiental.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V – F – V – F
- b. (X) V – F – F – V
- c. () V – F – F – F
- d. () F – F – V – V
- e. () F – F – F – V

7. A mídia desempenha, indiretamente, um papel educacional relevante. Não é papel da escola se opor à mídia, mas de integrá-la, de aproximá-la para que a educação seja um processo completo, rico, estimulante.

Com base nisto, analise as afirmações a seguir:

1. A escola precisa observar o que está acontecendo nos meios de comunicação e mostrá-lo na sala de aula, discutindo-o com os alunos, ajudando-os a que percebam os aspectos positivos e negativos das abordagens sobre cada assunto.
2. A escola deve fazer das novas formas de comunicação o ponto forte do trabalho pedagógico do professor, buscando neste recurso subsídios pra sua ação.
3. A escola deve oportunizar o acesso dos alunos às novas mídias, integrando-as no cotidiano pedagógico.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () É correta apenas a afirmativa 1.
- b. () É correta apenas a afirmativa 2.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.

8. Analise as alternativas a seguir, e identifique aquela que **não** representa uma ação docente referenciada em perspectivas conservadoras:

- a. (X) A realidade dos alunos deve servir como ponto de partida para toda ação educativa.
- b. () A disciplina escolar baseia-se no estabelecimento hierárquico entre professor e alunos.
- c. () A ação educativa deve ser centrada na transmissão dos conteúdos, para uma efetiva aprendizagem significativa.
- d. () O planejamento é um instrumento previamente estabelecido que deve ser obrigatoriamente buscado.
- e. () A avaliação é um instrumento de classificação e comparação entre os educandos, para posterior tomada de decisão.

9. Com relação às diferentes modalidades de avaliação da aprendizagem, podemos afirmar:

1. Avaliação formativa é aquela que acontece ao longo de todo o processo pedagógico e se destina a informar o desenvolvimento da aprendizagem, identificar insuficiências na aprendizagem do aluno e de controlar a qualidade do trabalho da escola.
2. Avaliação continuada é um processo sistêmico e permanente de verificação do domínio de conhecimento e das atitudes do estudante ao longo do período de aprendizagem.
3. Avaliação cumulativa é aquela que é efetuada ao término do processo de aprendizagem e tem por objetivo julgar a eficiência de um plano ou de uma atividade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () É correta apenas a afirmativa 2.
- b. () É correta apenas a afirmativa 3.
- c. (X) São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. () São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

10. O tema diversidade sócio-cultural é conteúdo urgente nas questões curriculares da escola.

Para isso, a equipe deverá:

- a. () Compreender que o referido tema é obrigatório no currículo formal e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.
- b. () Compreender que o referido tema é multidisciplinar e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.
- c. () Compreender que o referido tema é interdisciplinar e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.
- d. () Compreender que o referido tema é transcultural e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.
- e. (X) Compreender que o referido tema é transversal ao currículo formal e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.

11. Identifique as afirmativas abaixo como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () A participação de jovens e adultos na sociedade contemporânea tem assumido um caráter de protagonismo em diferentes iniciativas, ressaltando que a temática geracional não pode estar fora das atividades curriculares.
- () Trabalho infantil, violências, drogas são temas curriculares obrigatórios, desde que os educadores problematizem a multiplicidade de olhares já sistematizados sobre os mesmos, para não reproduzir conceitos morais descontextualizados.
- () A pedagogia tradicional é realista, baseada na hipótese da identidade entre o conhecimento e a "realidade"; portanto, a linguagem e outras formas de representação servem ali para espelhar, refletir de forma transparente a realidade.
- () Quando as formas tradicionais de conceber o conhecimento e a cultura entram em crise e são radicalmente questionadas, o currículo não pode deixar de ser afetado para pensar inovações e superações.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V – V – F – V
- b. (X) V – F – V – V
- c. () V – F – V – F
- d. () F – F – V – V
- e. () F – F – V – F

12. As questões da água ocupam a pauta da educação na forma de temas da educação ambiental.

Com relação à água, assinale a alternativa **correta**.

- a. (X) A água é o elemento planetário que assegura a todas as formas de vida as condições de interação necessárias à conservação do ciclo vital.
- b. () A gestão de recursos hídricos não deve considerar a costa marítima, pois não forma a base dos conflitos ambientais, porque não integra as perspectivas de demandas comunitárias.
- c. () A gestão de recursos hídricos não forma a base dos conflitos ambientais, porque não integra as perspectivas de demandas comunitárias e a disponibilidade desses recursos para as redes públicas.
- d. () A questão da água, refere-se à água potável, uma vez que interfere diretamente na dinâmica de conservação e distribuição da água para as cidades e centros urbanos, e acirra os conflitos sobre a gestão dos recursos hídricos.
- e. () Somente são consideradas recurso hídrico as águas superficiais disponíveis para qualquer tipo de uso de região ou bacia.

Texto

Muito se fala do poder da literatura – e de como a **escola** é um lugar privilegiado para estimular o gosto pela leitura. Infelizmente, porém, **as salas de aula brasileiras** estão longe de ser “celeiros de leitores”. Salvo exceções, **o contato dos estudantes com os livros** costuma seguir um roteiro no mínimo enfadonho: alguns títulos (quase sempre “clássicos”) são indicados (leia-se empurrados goela abaixo) e viram conteúdo avaliado (perguntas de interpretação de texto com uma única resposta correta). E só. A experiência que deveria ser **desafiadora** vira uma tarefa **burocrática** e **sem graça**. Os jovens se formam **sem entender os benefícios da leitura** e acabam não lendo mais nada.

Mas, obviamente, é possível **mudar esse quadro**. Para começar, é preciso compreender que, antes de analisar e refletir sobre os aspectos formais da literatura (história, linguagem etc.), os estudantes têm de gostar de ler. E isso só se faz de uma maneira: **lendo, lendo, lendo**. Porém ninguém nasce sabendo. Cabe à escola dar acesso às obras e ensinar os chamados comportamentos leitores: “entrar” na aventura com os personagens, comentar sobre o enredo, buscar textos semelhantes, conhecer mais sobre o autor, trocar indicações literárias. Tudo pelo prazer **que a literatura proporciona**, de nos levar a outros lugares e épocas. Um percurso **que idealmente começa na infância** – mas também pode ser iniciado mais tarde (**nunca é tarde** para abrir o primeiro livro).

Muitos professores brasileiros não tiveram a chance de construir uma história como leitores de literatura. Mas sempre é tempo de criar o hábito de leitura e também de inspirar os alunos. Garantir o contato com as obras e apresentar diversos gêneros às crianças pequenas é a principal função dos professores de Educação Infantil para desenvolver os comportamentos leitores e o gosto pela literatura desde cedo. No Ensino Fundamental, é essencial para os alunos desenvolverem autonomia e continuarem seu percurso para se tornar leitores. Do 1º ao 5º ano, o melhor é estimular a troca de livros e de opiniões sobre o que se lê. Do 6º ao 9º ano, ler sobre os livros é tão importante quanto ler os livros. A turma precisa começar a entender os diferentes estilos e recursos linguísticos usados pelos autores sem deixar de lado as práticas de leitura. Com isso, eles vão passar a ver a leitura não como uma tarefa escolar, mas como um hábito cotidiano.

MEIRELLES, Elisa. Literatura, muito prazer. *Nova Escola*. São Paulo: Abril, p. 49-58, ano XXV, n. 234, ago. 2010. [Adaptado]

13. Pela leitura do texto acima, pode-se dizer que:

1. a escola é um ambiente propício para assegurar às crianças e aos adolescentes um contato prazeroso com os livros.
2. professores que não tiveram familiaridade com os textos literários desde cedo, tornam-se incapazes de ter interesse pela leitura.
3. as crianças adoram os contos de fadas, por isso é dispensável apresentar-lhes outros gêneros, como a poesia.
4. é possível estabelecer caminhos e etapas para incentivar o gosto pelas obras literárias na garotada.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () É correta apenas a afirmativa 1.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

14. Considere as afirmações abaixo.

1. Se a palavra ‘muitos’, sublinhada na frase “Muitos professores brasileiros não tiveram a chance de construir uma história como leitores de literatura.”, fosse substituída por ‘poucos’, o sentido do texto não se alteraria.
2. A colocação do pronome pessoal na frase “Tudo pelo prazer que a literatura proporciona, de nos levar a outros lugares e épocas.” é um exemplo de próclise.
3. Na frase “Cabe à escola dar acesso às obras e ensinar os chamados comportamentos leitores” o emprego da crase (sublinhada) é facultativo.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) É correta apenas a afirmativa 2.
- b. () É correta apenas a afirmativa 3.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. () São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

15. Relacione os parágrafos do texto (coluna 1) com os respectivos conteúdos (coluna 2).

Coluna 1

1. Primeiro parágrafo
2. Segundo parágrafo
3. Terceiro parágrafo

Coluna 2

- () Aponta a principal função dos professores de Educação Infantil quanto à introdução dos diversos gêneros às crianças.
- () Apresenta a situação atual das escolas brasileiras no que diz respeito ao ensino da leitura.
- () Cita alguns comportamentos leitores.
- () Comenta a experiência do contato com os livros vivenciada por estudantes no Brasil.
- () Indica procedimentos para o professor do Ensino Fundamental desenvolver a autonomia de leitura em seus alunos
- () Sugere atitudes para uma possível mudança da situação atual.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 2 – 1 – 3 – 2 – 3 – 1
- b. () 2 – 3 – 2 – 1 – 3 – 1
- c. (X) 3 – 1 – 2 – 1 – 3 – 2
- d. () 3 – 1 – 3 – 1 – 2 – 2
- e. () 3 – 2 – 2 – 1 – 3 – 1

16. Considere o segundo parágrafo do texto.

Assinale a alternativa que apresenta a classificação **correta** das orações em destaque abaixo (e no 2º parágrafo do texto).

- a. () **lendo, lendo, lendo**: orações subordinadas adverbiais reduzidas de particípio.
- b. () **que a literatura proporciona**: oração subordinada adjetiva explicativa.
- c. () **que idealmente começa na infância**: oração subordinada substantiva explicativa.
- d. () **nunca é tarde**: oração subordinada adverbial final.
- e. (X) **mudar esse quadro**: oração subordinada substantiva reduzida de infinitivo.

17. Considere as afirmativas abaixo, relacionadas à significação das palavras no contexto.

1. Na frase "...as salas de aula brasileiras estão longe de ser 'celeiros' de leitores." a palavra 'celeiros' está empregada em sentido figurado, que apela para o uso simbólico do termo.
2. No primeiro parágrafo, o emprego de "empurrados goela abaixo" como significado de "indicados" é um exemplo de trocadilho que resulta em ironia.
3. Ao sugerir que os professores devem "entrar na aventura com os personagens", a autora do texto faz uso de um recurso chamado paronímia, porque atribui ao verbo 'entrar' uma significação diferente da que predomina nos verbetes do dicionário.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) É correta apenas a afirmativa 1.
- b. () É correta apenas a afirmativa 2.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. () São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

18. Considere o primeiro parágrafo do texto.

Assinale a alternativa **correta** quanto às funções sintáticas dos termos destacados abaixo (e no 1º parágrafo do texto).

- a. () **desafiadora** é predicativo do objeto de **a experiência**.
- b. () **sem entender os benefícios da leitura** é um adjunto adverbial de finalidade.
- c. () **burocrática** e **sem graça** são **adjuntos adverbiais de modo**.
- d. (X) **a escola** e **as salas de aula brasileiras** são sujeitos dos verbos **ser** e **estar** respectivamente.
- e. () em **o contato dos estudantes com os livros, dos estudantes** é o objeto direto do verbo **contatar**.

19. Considere o terceiro parágrafo do texto.

Relacione os verbos da coluna 1 (sublinhados no texto) com a indicação do momento de ocorrência do fato expresso pela flexão verbal empregada (coluna 2).

Coluna 1

1. “Muitos professores brasileiros não tiveram a chance de construir uma história como leitores de literatura.”
2. “Garantir o contato com as obras e apresentar diversos gêneros às crianças pequenas é a principal função dos professores de Educação Infantil [...]”
3. “A turma precisa começar a entender os diferentes estilos [...]”
4. “Com isso, eles vão passar a ver a leitura não como uma tarefa escolar, mas como um hábito cotidiano.”

Coluna 2

- () situação habitual no presente.
- () fato que poderá ocorrer após o momento em que se fala.
- () fato atemporal, ou seja, vale para todos os tempos.
- () fato já ocorrido e terminado no passado.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 1 – 4 – 2 – 3
- b. () 2 – 1 – 3 – 4
- c. (X) 2 – 4 – 3 – 1
- d. () 3 – 4 – 2 – 1
- e. () 4 – 1 – 3 – 2

20. Considere o primeiro parágrafo do texto e assinale a alternativa **correta**.

- a. () Na expressão **um roteiro no mínimo enfadonho**, a palavra **enfadonho** refere-se à palavra **mínimo**.
- b. () Nas duas ocorrências (sublinhadas no texto) da palavra **uma** ela remete à ideia de indeterminação, indefinição.
- c. () A palavra **privilegiado** pode ser substituída por “privilegiável” sem que o sentido do texto se altere.
- d. () A expressão **benefícios da leitura** remete à ideia de posse, apesar de não ter sido empregado o pronome possessivo.
- e. (X) A expressão **mais nada** pode ser substituída por “coisa alguma” sem que o sentido do texto se altere.

21. Quanto à acentuação gráfica, assinale a alternativa **correta**.

- a. () O acento gráfico ocorre em todas as palavras com duas ou mais sílabas.
- b. () Todos os hiatos formados por **i** e **u** são acentuados.
- c. () As palavras **também** e **porém** são acentuadas seguindo a regra das paroxítonas terminadas em **em**.
- d. (X) Os vocábulos **experiência** e **infância** seguem a regra da acentuação das paroxítonas terminadas em ditongo oral.
- e. () O acento prosódico, que é o acento da fala, segue regras que levam em conta a posição tônica e a terminação das palavras.

22. Assinale a alternativa **correta**, de acordo com as regras ortográficas oficiais da Língua Portuguesa.

- a. () É preciso dar espaço para que as crianças ganhem autonomia e consigam ler sozinhas.
- b. (X) Há caminhos interessantes para ir além dos resumos e incentivar nos estudantes o gosto pelas obras literárias.
- c. () Ao ver um aluno lendo, ao observa as rimas num poema ou numa música, as crianças começam a se interessar pelo mundo das palavras.
- d. () Existem dois modelos básicos; o contato da criança com o livro e a roda de leitura, em que o professor lê para a turma.
- e. () Fuja dos materiais escolarizados, cujo principal objetivo não é entreter, mas apenas ensinar.

23. Assinale a alternativa **correta**, em conformidade com a norma culta da Língua Portuguesa.

- a. () Se o aluno tem bons hábitos de leitura, ele pode explorar textos que ele prefere mais.
- b. () Quando lemos um livro de poesia, elas emocionam a gente e fazem a gente refletirmos.
- c. (X) Perceber as relações entre os livros e outras linguagens é um caminho interessante para os alunos.
- d. () Ao fazer que os estudantes se aproximem de um livro que querem ler, você coloca eles diante de um desafio.
- e. () O aluno que tem o hábito da leitura busca cantos dele pra ler, porque não existem espaços só pra esse fim.

24. Assinale a alternativa **correta**, sobre as comunicações oficiais.

- a. () O aviso é uma modalidade de comunicação oficial que tem como finalidade o tratamento de assuntos oficiais pelos órgãos da Administração Pública entre si e também com particulares.
- b. () O memorando é uma forma de comunicação entre unidades administrativas, de mesmo nível hierárquico, de um mesmo órgão.
- c. () A exposição de motivos é sempre dirigida do Presidente da República a um Ministro de Estado.
- d. () A mensagem é um instrumento de comunicação enviado pelo Poder Legislativo ao Chefe do Poder Executivo, fazendo encaminhamento de projeto de lei ordinária, complementar ou financeira.
- e. (X) Há tipos de expedientes: o ofício, o aviso e o memorando, que se diferenciam pela finalidade, mas seguem uma forma padrão de diagramação.

25. Na redação oficial deve-se **evitar**:

- a. () o emprego do padrão culto de linguagem.
- b. () a impessoalidade no trato com o receptor da mensagem.
- c. () a formalidade no tratamento, isto é, polidez e civilidade no enfoque dado ao assunto tratado.
- d. (X) o uso de expressões e clichês do jargão burocrático.
- e. () a concisão, ou seja, um texto que transmite o máximo de informações com um mínimo de palavras.

Conhecimentos Específicos

(25 questões)

26. Sobre atividades de compreensão e produção de textos, está **correto** afirmar que:

- a. () deve-se sempre colocar em discussão apenas os temas tratados no texto sem considerar a forma, a maneira como a história, o texto é produzido.
- b. () é importante elaborar um bom questionário para verificar a compreensão dos alunos para, em seguida, fazer uma produção textual que resuma e apresente os personagens e fatos principais do texto.
- c. (X) por meio delas o sujeito desenvolve uma relação íntima com a leitura – escrita –, fala de si mesmo e do mundo que o rodeia, o que viabiliza nova significação para seus processos subjetivos.
- d. () o professor deve considerar mais as informações sobre o texto trabalhado que são apresentadas nos livros didáticos do que as opiniões dos alunos, uma vez que as primeiras são baseadas em teorias e as segundas, em impressões subjetivas.
- e. () através delas o sujeito descobre o mundo e, para que elas sejam mais bem aproveitadas, elas devem ser realizadas individualmente.

27. Podemos afirmar:

- a. (X) todo e qualquer texto se constrói na interação.
- b. () é somente pela língua que o homem se constitui sujeito.
- c. () a recepção de um texto é menos importante que a sua produção.
- d. () apenas os processos cognitivos influenciam no funcionamento da língua e da linguagem.
- e. () linguagem é uma das formas de manifestação da língua.

28. De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos, assinale se são verdadeiras (V) ou falsas (F) as afirmativas abaixo.

- () A educação de jovens e adultos será destinada àqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos no ensino fundamental e médio na idade própria.
- () A educação de jovens e adultos deverá articular-se, preferencialmente, com a educação profissional, na forma do regulamento.
- () Os conhecimentos e as habilidades adquiridos pelos educandos por meios informais serão aferidos e reconhecidos mediante exames.
- () A educação de jovens e adultos constitui etapa final da educação básica, com duração mínima de três anos.
- () A educação de jovens e adultos destacará a educação tecnológica básica, a compreensão do significado da ciência, das letras e das artes.

Assinale a alternativa **correta**, de cima para baixo.

- a. () V – V – V – V – F
- b. (X) V – V – V – F – F
- c. () V – F – F – F – V
- d. () F – V – V – F – F
- e. () F – F – F – V – V

29. Os comportamentos leitores referem-se ao que se caracteriza como sendo a dimensão social do comportamento leitor.

Analise, nas afirmativas abaixo, as atitudes que fazem referência a valores construídos em relação à leitura e ao ato de ler.

1. Socializar critérios de escolha e de apreciação estética de leituras.
2. Ler trechos de textos de que gostou para colegas.
3. Procurar materiais de leitura regularmente.
4. Comparar o que se leu com outras obras do mesmo ou de outros autores.
5. Priorizar a leitura de textos fáceis.

Assinale a alternativa que apresenta comportamentos leitores.

- a. (X) Apenas as alternativas 1, 2, 3 e 4.
- b. () Apenas as alternativas 1, 2, 4 e 5.
- c. () Apenas as alternativas 1, 3, 4 e 5.
- d. () Apenas as alternativas 2, 3, 4 e 5.
- e. () As alternativas 1, 2, 3, 4 e 5.

30. Para que os alunos possam adquirir o comportamento de escritor, na perspectiva da produção textual, é preciso que o professor aborde três aspectos principais.

1. Trabalhar somente com gêneros argumentativos.
2. Construir as condições didáticas de produção textual.
3. Revisar os textos.
4. Corrigir os aspectos ortográficos.
5. Criar um percurso de autoria.

Assinale a alternativa que indica **corretamente** esses três aspectos.

- a. () São corretos apenas os aspectos 1, 2 e 5.
- b. () São corretos apenas os aspectos 1, 3 e 4.
- c. () São corretos apenas os aspectos 1, 4 e 5.
- d. () São corretos apenas os aspectos 2, 3 e 4.
- e. (X) São corretos apenas os aspectos 2, 3 e 5.

31. Indique se são verdadeiras (V) ou falsas (F) as afirmativas abaixo.

- () É na interação em diferentes instituições sociais que o sujeito aprende e apreende as formas de funcionamento da língua e os modos de manifestação da linguagem.
- () As relações entre mundo e linguagem são convencionais, nascem das demandas das sociedades e de seus grupos sociais.
- () Por ser uma atividade de natureza sócio-cognitiva, pode-se dizer que toda e qualquer situação de interação é co-construída entre os sujeitos.
- () Nossas atividades de uso da língua e da linguagem são sempre marcadas pelo contexto social e histórico.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. (X) V – V – V – V
- b. () V – V – F – V
- c. () V – F – V – V
- d. () V – F – V – F
- e. () F – V – V – F

32. Segundo as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos, é **correto** afirmar:

- a. () a oferta deve ser de ensino noturno regular, adequado aos educandos que trabalham.
- b. () a oferta por tal modalidade de ensino deixa de ser obrigação do Governo Federal e passa a ser opção da iniciativa privada.
- c. () a mesma deve começar pelo ensino fundamental até alcançar o ensino médio, cronologicamente.
- d. (X) a mesma deve ter características e especificidades adequadas às necessidades e disponibilidades desses educandos.
- e. () ao contrário do ensino médio regular, há uma quantidade máxima de insumos indispensáveis ao desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem.

33. Analise as afirmativas abaixo.

1. O professor que inclui em seu planejamento desenvolver atividades de produção de textos, orais e escritos, estará, conforme orienta o documento dos PCNs de Língua Portuguesa, propiciando ao aluno o refinamento de habilidades de compreensão e produção oral e escrita.
2. Segundo os PCNs de Língua Portuguesa, inserir os alunos no mundo do trabalho significa permitir que eles se apropriem de técnicas e de instrumentos necessários ao desenvolvimento de suas capacidades motoras.
3. A função da disciplina Língua Portuguesa é desenvolver as habilidades de escrita de diversos tipos de texto para que o aluno possa se expressar adequadamente em situações variadas. A habilidade de fala não deve ser explorada com a mesma intensidade uma vez que, por ser falante nativo do português, o aluno já a possui.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) É correta apenas a afirmativa 1.
- b. () É correta apenas a afirmativa 3.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.

34. Sobre concepções de linguagem, assinale a alternativa **correta**.

- a. () Atualmente, a linguagem é entendida como a expressão do pensamento.
- b. (X) A tese enunciativo-discursiva considera o discurso uma prática social e uma forma de interação.
- c. () Atualmente, a linguagem é vista apenas como um instrumento de comunicação, envolvendo um interlocutor e uma mensagem que precisa ser compreendida.
- d. () A expressão do aluno é uma representação da realidade, com pouca influência no resultado das intenções de quem a produziu.
- e. () Na abordagem socioconstrutivista, o conhecimento deve ser transmitido pelo mestre para que ele possa ser elaborado pelo sujeito.

35. Assinale a alternativa que sugere um trabalho em sala de aula baseado na perspectiva da produção textual.

- a. () Trabalhar com questões gramaticais ou notacionais (ortografia, por exemplo), que ocupam o centro das atenções na construção de um texto e são essenciais para o sucesso profissional.
- b. () Trabalhar, essencialmente, com composições e redações baseadas nos três tipos de textos principais: narração, descrição e dissertação, que são a base para a produção de outros textos sociais.
- c. () Trabalhar somente com textos de autores clássicos para que os alunos tenham um bom exemplo e inspirem-se no estilo desses autores no momento da produção de seu próprio texto.
- d. (X) Trabalhar com gêneros textuais para proporcionar ao aluno conhecê-los melhor, apreciá-los ou compreendê-los para que ele se torne capaz de produzi-lo na escola e fora dela.
- e. () Trabalhar com a Gramática, pois somente dessa maneira o aluno será capaz de refletir melhor e sistematicamente sobre a língua e a linguagem.

36. Assinale a alternativa que corrobora com um dos grandes avanços na EJA após a LDB 9394/96.

- a. () A incorporação da EJA como uma modalidade de ensino dentro da Educação Básica, sendo ainda considerada no modelo supletivo.
- b. () A compreensão da EJA como uma suplência de ensino dentro da Educação Básica, deixando de ser considerada uma modalidade e estando dentro do chamado ensino supletivo.
- c. (X) A incorporação da EJA como uma modalidade de ensino dentro da Educação Básica, deixando de ser considerada suplência.
- d. () A consideração e implementação da idade correta para a aprendizagem, na relação série/idade no ensino regular e/ou supletivo.
- e. () A afirmação da EJA como obrigatória na Educação Básica para os que não estudaram na idade correta, oportunizando a educação para todos/as.

37. Ao pensarmos sobre os sujeitos adultos que frequentam a EJA, precisamos nos reportar a algumas características que os situam e, assim, tentarmos garantir os sentidos, os significados na sua formação, instrumentalizando-os para uma intervenção significativa na realidade.

Para tanto, assinale a alternativa que corresponde a essas características.

- a. () A homogeneidade desse público, seus interesses, a falta de perspectivas evidentes, o não saber e a inexperiência. A idade avançada para frequentar a escola.
- b. () A homogeneidade geracional e social, as necessidades específicas para a profissionalização, suas vivências, sua experiências no mundo do trabalho, seus constrangimentos ao retornarem à escola.
- c. () A rica homogeneidade dos grupos, as desigualdades presentes, o arcabouço teórico que apresentam nas discussões, a identidade a ser construída por meio da escolarização.
- d. () A heterogeneidade dos sujeitos, os limites impostos pela classe social e pela idade para a aprendizagem, o olhar sob a mesma ótica para todos indistintamente.
- e. (X) A heterogeneidade desses sujeitos, seus interesses, suas identidades, suas preocupações, necessidades e expectativas em relação à escola. Seus saberes, vivências, especificidades e diversidades.

38. Pensar na perspectiva dos sujeitos da EJA exige considerar as particularidades que se configuram no exercício da docência, as quais vêm constituindo questão central de vários estudos e pesquisas.

Identifique como verdadeiras (V) ou falsas (F) as afirmativas que apontam para tais particularidades.

- () Seleção de conteúdos utilitaristas, imediatistas que partem e ficam na realidade das/os alunas/os.
- () Superação dos baixos índices de empregabilidade por meio da seleção de conteúdos baseados na demanda do mercado de trabalho.
- () Valorização da intencionalidade dos sujeitos na constituição da sua relação com o saber.
- () Organização das formas, tempos e intervenções pedagógicas consistentes e voltadas ao mundo jovem/adulto.
- () Produção de novos saberes e heranças culturais e promoção de uma maior compreensão sobre o mundo que se vive.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V – V – F – V – F
- b. () V – F – F – V – F
- c. (X) F – F – V – V – V
- d. () F – V – V – F – V
- e. () F – V – V – V – V

39. Uma das características da Educação de Jovens e Adultos é a pluralidade de seus sujeitos que reúnem marcas identitárias singulares e ao mesmo tempo semelhantes.

Identifique como verdadeiras (V) ou falsas (F) as afirmativas que apresentam alternativas para a organização do trabalho pedagógico da EJA.

- () Instituir tempos e espaços outros, de forma a atender a diversidade dos educandos, ampliando e socializando saberes.
- () Organizar e assegurar tempos e espaços, em todos os segmentos, garantindo o direito à educação e aprendizagens ao longo da vida.
- () Acelerar processos de aprendizagem dos educandos, permitindo a inserção e ascensão no mercado de trabalho.
- () Planejar atividades que não necessitem da presença dos educandos, proporcionando o descanso, a autonomia e a facilidade na aprendizagem.
- () Considerar as histórias de vida e a intencionalidade dos sujeitos, ao pensar a metodologia, a seleção dos conteúdos e as atividades.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V – V – V – V – V
- b. (X) V – V – F – F – V
- c. () V – F – F – F – V
- d. () F – F – V – V – F
- e. () F – V – F – F – V

40. No Brasil o termo letramento corresponde à capacidade de utilizar a linguagem escrita em diversas práticas sociais.

Sobre as práticas de letramento faz-se necessário, portanto:

- a. () Formar escritores críticos, que dominem o código numérico, mas que não sejam, necessariamente, capazes de entender os sentidos das histórias criadas, aceitando suas realidades.
- b. () Formar leitores e escritores, que dominem o código linguístico, em detrimento de outras formas de expressão como imagens e oralidade, compreendendo a sua dura realidade.
- c. () Formar leitores de literatura clássica que consigam realizar operações imprescindíveis que envolvam a leitura de textos em contextos eruditos.
- d. (X) Formar leitores autônomos, que dominem o código linguístico, mas que também sejam capazes de atribuir sentidos e recriar histórias, compreendendo criticamente sua realidade a fim de transformá-la.
- e. () Formar leitores que saibam identificar elementos da leitura e de números em contextos familiares, permitindo a oportunidade da aprendizagem utilitária e a entrada no mercado de trabalho informal.

41. Assinale a alternativa que descreve a avaliação processual.

- a. Ocorre durante o processo de aprendizagem dos alunos com a finalidade de proporcionar avanço conceitual, progressão, autoconhecimento e autopromoção do sujeito.
- b. Ocorre após o processo de aprendizagem dos alunos com a finalidade de proporcionar avanço conceitual, progressão, conhecimento e autopromoção do sujeito.
- c. Ocorre antes do processo de aprendizagem dos alunos com a finalidade de proporcionar avanço conceitual, progressão, autoconhecimento e autopromoção do sujeito.
- d. Ocorre durante o processo de aprendizagem dos alunos com a finalidade de proporcionar avanço conceitual, progressão, classificação e autopromoção do sujeito.
- e. Ocorre após o processo de aprendizagem dos alunos com a finalidade de proporcionar avanço quantitativo, promoção automática, conhecimento e regulação do sujeito.

42. Segundo o Documento Base Preparatório à Conferência Internacional para a Educação de Adultos (2008), pensar a avaliação na EJA implica enfrentar o desafio e a lógica perversa da cultura hierárquica e submissa que formou o povo brasileiro. Essa assertiva é válida também para pensarmos o ensino de crianças.

De acordo com essa afirmação, assinale a alternativa **correta**.

- a. Avaliação deve minimizar o valor dos sujeitos e maximizar os conteúdos e conhecimentos necessários para a ascensão social.
- b. Avaliação deve ser formativa, processual e quantitativa, preparando os sujeitos para a realidade.
- c. Avaliação deve respeitar e valorizar a realidade dos sujeitos em detrimento dos conteúdos e aprendizagens.
- d. Avaliação deve preparar os educandos para a competitividade do mercado de trabalho, baseada nas suas competências e habilidades.
- e. Avaliação deve ser formativa, processual e contínua, contribuindo para a compreensão, a análise e a transformação da realidade.

43. Na perspectiva histórico-cultural, ensinar e aprender são ações compartilhadas, em que a construção do conhecimento se dá de forma interativa entre professores e alunos.

Dentro dessa perspectiva é **correto** afirmar que ensinar e aprender:

- a. são ações de trocas hierárquicas entre sujeitos, que acontecem separada e individualmente e contribuem para a formação da autonomia.
- b. são processos em que os sujeitos devem se isentar de intencionalidades a fim de respeitar os diferentes tempos dos estudantes envolvidos.
- c. acontecem em momentos convergentes entre si, e que todo o desencadear de discussões e de trocas colabora para que se alcancem os objetivos traçados e partilhados pelos sujeitos.
- d. acontecem mutuamente quando os professores ajudam os alunos a aprenderem mais rápida e efetivamente.
- e. devem priorizar os aspectos psicológicos e de desenvolvimento dos alunos, valorizando as necessidades individuais.

44. Vários autores vêm discutindo a questão dos gêneros textuais. Um dos elementos do debate refere-se ao fato de o gênero textual se caracterizar por exercer uma função social específica. Para alguns autores essas funções sociais são pressentidas e vivenciadas pelos usuários. Isso equivale dizer que, intuitivamente, sabemos que gênero usar em momentos específicos de interação, de acordo com a função social dele.

Nesse sentido, podemos afirmar que texto é:

- a. uma unidade linguística concreta publicada.
- b. uma unidade linguística concreta em situação de interação como uma unidade de sentido e com uma função social.
- c. uma publicação voltada ao trabalho didático com um sentido escolar e com uma função social.
- d. uma unidade linguística em situação de interação como uma unidade de sentido e com uma função econômica.
- e. uma unidade linguística concreta em situação de interação como uma unidade de sentido e com uma função linguística particular.

45. Analise criticamente a tirinha abaixo e responda



Fonte: <http://cronicasurbanas.wordpress.com/tag/tirinhas/>

A afirmativa da professora "(...) o que você tira da escola depende do que você põe nela" sugere a ideia de que os sujeitos são os únicos responsáveis pelo seu processo de aprendizagem. No entanto, se queremos trabalhar em uma proposta emancipatória e de socialização de saberes e de cultura, é preciso garantir na escola:

- a. () O reforço de práticas que disciplinem e comprometam o aluno com o seu sucesso ou fracasso dentro e, conseqüentemente, fora da escola.
- b. () A interdependência da qualidade do futuro profissional ao seu empenho na escola.
- c. () O compromisso com o respeito às habilidades dos alunos, ensinando as aprendizagens necessárias para a efetivação da ascensão social.
- d. (X) Diferentes práticas das quais o aluno participa, compartilhando e criando significados e sentidos do e para o seu grupo social e cultural.
- e. () Conhecimentos necessários para competir efetivamente numa economia global e para a empregabilidade.

46. O termo "letramento", assim como "alfabetismo" foram utilizados no Brasil como correspondentes ao termo em inglês *literacy*, que corresponde à condição de pessoas ou grupos sociais que fazem uso da linguagem escrita. No ambiente educacional brasileiro, o termo que se popularizou foi o de letramento, que destaca a capacidade de utilizar a linguagem escrita em diversas práticas sociais, em contraposição a um conhecimento formalizado das regras de funcionamento do código.

Nesse contexto, podemos afirmar que ao analisar processos de letramento e escolarização é preciso considerar que contamos com altas taxas de analfabetismo funcional. Podemos afirmar que:

- a. () letrado corresponde à situação do sujeito que não consegue realizar tarefas simples que envolvem a leitura de palavras e frases ainda que consiga ler números familiares (números de telefone, preços etc.).
- b. () letrado corresponde à situação do sujeito cujas habilidades apenas permitem compreender e interpretar elementos usuais do dia a dia: lê apenas textos mais curtos, relacionando suas partes, compara e interpreta informações, distingue fato de opinião, realiza inferências e sínteses.
- c. () letrado corresponde à situação do sujeito cujas habilidades permitem que ele seja funcionalmente alfabetizado, pois não lê e compreende textos relativamente curtos, localiza informações mesmo que seja necessário realizar pequenas inferências.
- d. () letrado corresponde à situação do sujeito cujas habilidades não permitem compreender e interpretar elementos usuais da sociedade letrada: lê e escreve textos mais longos, relacionando suas partes, compara e interpreta informações, distingue fato de opinião, realiza inferências e sínteses.
- e. (X) letrado corresponde à situação do sujeito cujas habilidades permitem compreender e interpretar elementos usuais da sociedade letrada: lê e escreve textos mais longos, relacionando suas partes, compara e interpreta informações, distingue fato de opinião, realiza inferências e sínteses.

47. Em relação às concepções de linguagem é correto afirmar:

1. a concepção que fundamenta os estudos tradicionais de língua visualiza a linguagem como expressão do pensamento, parte da hipótese de que a natureza da linguagem é racional, por entender que os homens pensam conforme regras universais e tem como proposta o ensino sistêmico da língua.
2. a concepção de linguagem como interação, em que o objeto de ensino passa a ter como foco os gêneros discursivos e o domínio da linguagem significa o envolvimento na produção e compreensão de textos.
3. a concepção que visualiza a linguagem como instrumento de comunicação, parte da hipótese de que a natureza da linguagem é racional, por entender que os homens pensam conforme regras universais e tem como proposta o ensino com gêneros textuais.
4. a concepção que fundamenta os estudos interacionistas de linguagem visualiza a linguagem como expressão do pensamento, parte da hipótese de que a natureza da linguagem é racional, por entender que os homens pensam conforme regras universais e tem como proposta o ensino sistêmico da língua.
5. a concepção em que a linguagem é vista como instrumento de comunicação tem como principal proposta um ensino baseado em exercícios modelos e o preenchimento de lacunas.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 5.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.

48. Segundo Daniel Pennac:

“O verbo ler não suporta o imperativo. Aversão que partilha com alguns outros: o verbo ‘amar’ ... o verbo ‘sonhar’ ... Bem, é sempre possível tentar, é claro. Vamos lá: ‘Me ame!’ ‘Sonhe!’ ‘Leia!’ ‘Leia logo, que diabo, eu estou mandando você ler!’ - Vá para o seu quarto e leia! Resultado? Nulo.”

Pennac, D. 1993, p. 13.

Ler é uma atividade complexa que vai muito além da simples decodificação e da imposição do docente ou dos pais para que as crianças e jovens iniciem processos de leitura. Ler envolve compreensão de significados, e para isso é preciso que o ensino da leitura envolva situações verdadeiras de leitura.

Para tanto, é **correto** afirmar:

- a. () nas práticas escolares é preciso despertar somente a leitura de textos escritos dos livros.
- b. () nas práticas escolares devemos despertar o gosto por escritos específicos, ligados aos assuntos tratados em sala de aula, apenas.
- c. () nas práticas escolares é preciso impor a leitura de textos escritos os mais variados, do ambiente, da imprensa, dos documentários, das obras de ficção.
- d. (X) nas práticas escolares devemos despertar o gosto e possibilitar o envolvimento dos estudantes pelos escritos os mais variados, histórias, da imprensa, dos documentários, das obras de ficção, entre outros.
- e. () nas práticas escolares é preciso proibir a leitura de textos escritos os mais variados, do ambiente, da imprensa, dos documentários das obras de ficção e só trabalhar com os dos textos da escola.

49. Dentre as diversidades de percursos dos sujeitos nos processos escolarização e de construção do conhecimento, identifique as afirmativas que se apresentam e precisam ser valorizadas na constituição desses sujeitos como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- Conhecimentos construídos em diversos espaços de socialização.
- Desejo e interesse de ser ouvido.
- Culturas específicas e singulares.
- Pertencimento a grupos infantis, juvenis e de adultos.
- Códigos de linguagem e comunicação.
- Culturas homogêneas e singulares.
- Falta de conhecimentos, apenas opinião do senso comum.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V – F – V – V – V – V – V
- b. V – F – F – V – V – F – V
- c. F – F – F – F – F – V – V
- d. V – V – F – V – V – V – F
- e. V – V – V – V – V – F – F

50. O trabalho de intervenção pedagógica exige estratégias político-didático-pedagógicas na EJA comprometidas com um conjunto amplo e heterogêneo de jovens e adultos oriundos de diferentes situações.

Assinale a proposição correta de acordo com tais estratégias.

- a. Trabalho pedagógico com a segregação dos saberes do cotidiano com os conteúdos escolares (técnicos e científicos) de modos não hierarquizados e não dicotomizados.
- b. Trabalho com a articulação dos saberes científicos com os técnicos nos conteúdos escolares de modo não dicotomizado.
- c. Trabalho com a articulação dos saberes do cotidiano com os conteúdos escolares (técnicos e científicos) de modos não hierarquizados e não dicotomizados.
- d. Trabalho com a facilitação dos saberes científicos com os conteúdos do cotidiano, valorizados de modos heterogêneos e dicotomizados.
- e. Trabalho com a supremacia dos saberes do cotidiano em detrimento dos conteúdos escolares (técnicos e científicos) de modos não hierarquizados e dicotomizados.

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**



**FEPESE • Fundação de Estudos e
Pesquisas Sócio-Econômicos**
Campus Universitário • UFSC
88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000
<http://www.fepese.org.br>