

# Caderno de Prova



17 de outubro



das 14 às 18 h



4 h\*



50 questões

**P18**

Professor de

**LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais)**



**Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.**

\* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

## Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**;
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.**

## Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 (cinco) alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



# Conhecimentos Gerais

(25 questões)

## Temas de Educação

12 questões

1. A história da educação é marcada por diversas tendências pedagógicas.

Podemos classificar essas tendências da seguinte forma:

1. Liberal Tradicional.
2. Liberal Renovada.
3. Liberal Tecnicista.
4. Progressista Crítico

Identifique, nas afirmativas abaixo, as tendências pedagógicas, enumerando-as conforme disposição acima.

- ( ) A educação está subordinada à lógica do trabalho. Sua função principal é a produção de indivíduos competentes e preparados para o mercado de trabalho.
- ( ) A educação está subordinada à transmissão de conteúdos e seu método de aprendizagem baseia-se na transmissão passiva, na repetição e na memorização destes conteúdos.
- ( ) O centro do processo educacional está no educando e o professor é um facilitador da aprendizagem.
- ( ) O processo educacional tem como objetivo a emancipação intelectual do educando, considerado como um indivíduo inserido num contexto social.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) 1 – 4 – 2 – 3
- b. ( ) 2 – 4 – 1 – 3
- c. (X) 3 – 1 – 2 – 4
- d. ( ) 3 – 1 – 4 – 2
- e. ( ) 3 – 2 – 1 – 4

2. Considerando o tema da educação ambiental, identifique as afirmativas abaixo como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- ( ) O tema da educação ambiental não deve ter centralidade curricular, deve integrar as atividades, considerando o papel formativo da escola.
- ( ) A concepção do meio ambiente em sua totalidade, considerando a interdependência entre o meio natural, o socioeconômico e o cultural, sob o enfoque da sustentabilidade, é um dos princípios da educação ambiental.
- ( ) Entende-se por educação ambiental os processos por meio dos quais o indivíduo e a coletividade constroem valores sociais, conhecimentos, habilidades, atitudes e competências voltadas para a conservação do meio ambiente, bem de uso comum do povo, essencial à sadia qualidade de vida e sua sustentabilidade.
- ( ) A educação ambiental é um componente essencial, mas não permanente da educação nacional, devendo estar presente, de forma ocasional, no Ensino Fundamental, em caráter formal e não-formal.
- ( ) A educação ambiental é um componente essencial e permanente da educação nacional, devendo estar presente, de forma articulada, em todos os níveis e modalidades do processo educativo, em caráter formal e não-formal.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) V – V – F – F – V
- b. (X) V – F – V – F – V
- c. ( ) V – F – F – V – F
- d. ( ) F – F – V – F – V
- e. ( ) F – F – F – V – F

**3. Analise as afirmativas abaixo:**

1. O currículo expressa a função socializadora da escola, cabendo à gestão administrativa sua seleção e implementação.
2. O currículo é historicamente configurado dentro de uma dinâmica cultural, política, social e escolar.
3. O currículo se configura conforme os interesses concretos em um sistema educativo.
4. O currículo se configura por dimensões diversas, sejam elas pedagógicas, políticas, administrativas e de organização didática sobre o sistema escolar.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) É correta apenas a afirmativa 3.
- b. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- e. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

---

**4. Acerca da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN), nº 9.394/96, pode-se afirmar:**

1. São alguns dos princípios que norteiam a Educação no Brasil: igualdade de condições para acesso e permanência na escola; vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais; pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.
2. A educação escolar compõe-se de Educação Básica, Educação Média e Profissionalizante, e Educação Superior.
3. O Ensino fundamental é considerado etapa final da Educação Básica.
4. A Educação Básica é organizada, prioritariamente, em séries anuais.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) É correta apenas a afirmativa 1.
- b. ( ) É correta apenas a afirmativa 2.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- e. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.

**5. Com relação ao Projeto Político Pedagógico, é **correto** afirmar:**

- a. ( ) É a articulação entre a cultura escolar e os processos administrativos.
- b. ( ) É exclusivamente o estabelecimento de regras sobre as práticas pedagógicas.
- c. ( ) É unicamente a expressão da organização didática escolar e dos processos avaliativos.
- d. ( ) É um documento que sistematiza o funcionamento didático-pedagógico da escola.
- e. (X) É um processo contínuo que se renova e se refaz mediante as exigências do contexto da escola.

---

**6. Com base nas concepções de educação ambiental, identifique as afirmativas abaixo como verdadeiras (V) ou falsas (F).**

- ( ) A diversidade cultural e a diversidade ambiental são elementos essenciais do contexto da educação ambiental.
- ( ) A diversidade cultural não integra um elemento essencial para o entendimento da questão ambiental.
- ( ) As principais características do ambiente e/ou da paisagem da região em que se vive, as relações pessoais e culturais dos alunos e de sua comunidade com os elementos dessa paisagem são elementos da questão da diversidade cultural e não integram o contexto da educação ambiental.
- ( ) As diferenças entre ambientes preservados e degradados, causas e consequências para a qualidade de vida das comunidades, desde o entorno imediato até de outros povos que habitam a região e o planeta, bem como das gerações futuras, são conteúdos pertinentes à questão da educação ambiental.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) V – F – V – F
- b. (X) V – F – F – V
- c. ( ) V – F – F – F
- d. ( ) F – F – V – V
- e. ( ) F – F – F – V

**7.** A mídia desempenha, indiretamente, um papel educacional relevante. Não é papel da escola se opor à mídia, mas de integrá-la, de aproximá-la para que a educação seja um processo completo, rico, estimulante.

Com base nisto, analise as afirmações a seguir:

1. A escola precisa observar o que está acontecendo nos meios de comunicação e mostrá-lo na sala de aula, discutindo-o com os alunos, ajudando-os a que percebam os aspectos positivos e negativos das abordagens sobre cada assunto.
2. A escola deve fazer das novas formas de comunicação o ponto forte do trabalho pedagógico do professor, buscando neste recurso subsídios pra sua ação.
3. A escola deve oportunizar o acesso dos alunos às novas mídias, integrando-as no cotidiano pedagógico.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) É correta apenas a afirmativa 1.
- b. ( ) É correta apenas a afirmativa 2.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- e. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.

---

**8.** Analise as alternativas a seguir, e identifique aquela que **não** representa uma ação docente referenciada em perspectivas conservadoras:

- a. (X) A realidade dos alunos deve servir como ponto de partida para toda ação educativa.
- b. ( ) A disciplina escolar baseia-se no estabelecimento hierárquico entre professor e alunos.
- c. ( ) A ação educativa deve ser centrada na transmissão dos conteúdos, para uma efetiva aprendizagem significativa.
- d. ( ) O planejamento é um instrumento previamente estabelecido que deve ser obrigatoriamente buscado.
- e. ( ) A avaliação é um instrumento de classificação e comparação entre os educandos, para posterior tomada de decisão.

**9.** Com relação às diferentes modalidades de avaliação da aprendizagem, podemos afirmar:

1. Avaliação formativa é aquela que acontece ao longo de todo o processo pedagógico e se destina a informar o desenvolvimento da aprendizagem, identificar insuficiências na aprendizagem do aluno e de controlar a qualidade do trabalho da escola.
2. Avaliação continuada é um processo sistêmico e permanente de verificação do domínio de conhecimento e das atitudes do estudante ao longo do período de aprendizagem.
3. Avaliação cumulativa é aquela que é efetuada ao término do processo de aprendizagem e tem por objetivo julgar a eficiência de um plano ou de uma atividade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) É correta apenas a afirmativa 2.
- b. ( ) É correta apenas a afirmativa 3.
- c. (X) São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. ( ) São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

---

**10.** O tema diversidade sócio-cultural é conteúdo urgente nas questões curriculares da escola.

Para isso, a equipe deverá:

- a. ( ) Compreender que o referido tema é obrigatório no currículo formal e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.
- b. ( ) Compreender que o referido tema é multidisciplinar e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.
- c. ( ) Compreender que o referido tema é interdisciplinar e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.
- d. ( ) Compreender que o referido tema é transcultural e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.
- e. (X) Compreender que o referido tema é transversal ao currículo formal e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.

11. Identifique as afirmativas abaixo como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- ( ) A participação de jovens e adultos na sociedade contemporânea tem assumido um caráter de protagonismo em diferentes iniciativas, ressaltando que a temática geracional não pode estar fora das atividades curriculares.
- ( ) Trabalho infantil, violências, drogas são temas curriculares obrigatórios, desde que os educadores problematizem a multiplicidade de olhares já sistematizados sobre os mesmos, para não reproduzir conceitos morais descontextualizados.
- ( ) A pedagogia tradicional é realista, baseada na hipótese da identidade entre o conhecimento e a "realidade"; portanto, a linguagem e outras formas de representação servem ali para espelhar, refletir de forma transparente a realidade.
- ( ) Quando as formas tradicionais de conceber o conhecimento e a cultura entram em crise e são radicalmente questionadas, o currículo não pode deixar de ser afetado para pensar inovações e superações.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) V – V – F – V
- b. (X) V – F – V – V
- c. ( ) V – F – V – F
- d. ( ) F – F – V – V
- e. ( ) F – F – V – F

12. As questões da água ocupam a pauta da educação na forma de temas da educação ambiental.

Com relação à água, assinale a alternativa **correta**.

- a. (X) A água é o elemento planetário que assegura a todas as formas de vida as condições de interação necessárias à conservação do ciclo vital.
- b. ( ) A gestão de recursos hídricos não deve considerar a costa marítima, pois não forma a base dos conflitos ambientais, porque não integra as perspectivas de demandas comunitárias.
- c. ( ) A gestão de recursos hídricos não forma a base dos conflitos ambientais, porque não integra as perspectivas de demandas comunitárias e a disponibilidade desses recursos para as redes públicas.
- d. ( ) A questão da água, refere-se à água potável, uma vez que interfere diretamente na dinâmica de conservação e distribuição da água para as cidades e centros urbanos, e acirra os conflitos sobre a gestão dos recursos hídricos.
- e. ( ) Somente são consideradas recurso hídrico as águas superficiais disponíveis para qualquer tipo de uso de região ou bacia.

Texto

Muito se fala do poder da literatura – e de como a **escola** é um lugar privilegiado para estimular o gosto pela leitura. Infelizmente, porém, **as salas de aula brasileiras** estão longe de ser “celeiros de leitores”. Salvo exceções, **o contato dos estudantes com os livros** costuma seguir um roteiro no mínimo enfadonho: alguns títulos (quase sempre “clássicos”) são indicados (leia-se empurrados goela abaixo) e viram conteúdo avaliado (perguntas de interpretação de texto com uma única resposta correta). E só. A experiência que deveria ser **desafiadora** vira uma tarefa **burocrática** e **sem graça**. Os jovens se formam **sem entender os benefícios da leitura** e acabam não lendo mais nada.

Mas, obviamente, é possível **mudar esse quadro**. Para começar, é preciso compreender que, antes de analisar e refletir sobre os aspectos formais da literatura (história, linguagem etc.), os estudantes têm de gostar de ler. E isso só se faz de uma maneira: **lendo, lendo, lendo**. Porém ninguém nasce sabendo. Cabe à escola dar acesso às obras e ensinar os chamados comportamentos leitores: “entrar” na aventura com os personagens, comentar sobre o enredo, buscar textos semelhantes, conhecer mais sobre o autor, trocar indicações literárias. Tudo pelo prazer **que a literatura proporciona**, de nos levar a outros lugares e épocas. Um percurso **que idealmente começa na infância** – mas também pode ser iniciado mais tarde (**nunca é tarde** para abrir o primeiro livro).

Muitos professores brasileiros não tiveram a chance de construir uma história como leitores de literatura. Mas sempre é tempo de criar o hábito de leitura e também de inspirar os alunos. Garantir o contato com as obras e apresentar diversos gêneros às crianças pequenas é a principal função dos professores de Educação Infantil para desenvolver os comportamentos leitores e o gosto pela literatura desde cedo. No Ensino Fundamental, é essencial para os alunos desenvolverem autonomia e continuarem seu percurso para se tornar leitores. Do 1º ao 5º ano, o melhor é estimular a troca de livros e de opiniões sobre o que se lê. Do 6º ao 9º ano, ler sobre os livros é tão importante quanto ler os livros. A turma precisa começar a entender os diferentes estilos e recursos linguísticos usados pelos autores sem deixar de lado as práticas de leitura. Com isso, eles vão passar a ver a leitura não como uma tarefa escolar, mas como um hábito cotidiano.

MEIRELLES, Elisa. Literatura, muito prazer. *Nova Escola*. São Paulo: Abril, p. 49-58, ano XXV, n. 234, ago. 2010. [Adaptado]

13. Pela leitura do texto acima, pode-se dizer que:

1. a escola é um ambiente propício para assegurar às crianças e aos adolescentes um contato prazeroso com os livros.
2. professores que não tiveram familiaridade com os textos literários desde cedo, tornam-se incapazes de ter interesse pela leitura.
3. as crianças adoram os contos de fadas, por isso é dispensável apresentar-lhes outros gêneros, como a poesia.
4. é possível estabelecer caminhos e etapas para incentivar o gosto pelas obras literárias na garotada.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) É correta apenas a afirmativa 1.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- e. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

14. Considere as afirmações abaixo.

1. Se a palavra ‘muitos’, sublinhada na frase “Muitos professores brasileiros não tiveram a chance de construir uma história como leitores de literatura.”, fosse substituída por ‘poucos’, o sentido do texto não se alteraria.
2. A colocação do pronome pessoal na frase “Tudo pelo prazer que a literatura proporciona, de nos levar a outros lugares e épocas.” é um exemplo de próclise.
3. Na frase “Cabe à escola dar acesso às obras e ensinar os chamados comportamentos leitores” o emprego da crase (sublinhada) é facultativo.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) É correta apenas a afirmativa 2.
- b. ( ) É correta apenas a afirmativa 3.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. ( ) São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

15. Relacione os parágrafos do texto (coluna 1) com os respectivos conteúdos (coluna 2).

**Coluna 1**

1. Primeiro parágrafo
2. Segundo parágrafo
3. Terceiro parágrafo

**Coluna 2**

- ( ) Aponta a principal função dos professores de Educação Infantil quanto à introdução dos diversos gêneros às crianças.
- ( ) Apresenta a situação atual das escolas brasileiras no que diz respeito ao ensino da leitura.
- ( ) Cita alguns comportamentos leitores.
- ( ) Comenta a experiência do contato com os livros vivenciada por estudantes no Brasil.
- ( ) Indica procedimentos para o professor do Ensino Fundamental desenvolver a autonomia de leitura em seus alunos
- ( ) Sugere atitudes para uma possível mudança da situação atual.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) 2 – 1 – 3 – 2 – 3 – 1
- b. ( ) 2 – 3 – 2 – 1 – 3 – 1
- c. (X) 3 – 1 – 2 – 1 – 3 – 2
- d. ( ) 3 – 1 – 3 – 1 – 2 – 2
- e. ( ) 3 – 2 – 2 – 1 – 3 – 1

16. Considere o segundo parágrafo do texto.

Assinale a alternativa que apresenta a classificação **correta** das orações em destaque abaixo (e no 2º parágrafo do texto).

- a. ( ) **lendo, lendo, lendo**: orações subordinadas adverbiais reduzidas de participio.
- b. ( ) **que a literatura proporciona**: oração subordinada adjetiva explicativa.
- c. ( ) **que idealmente começa na infância**: oração subordinada substantiva explicativa.
- d. ( ) **nunca é tarde**: oração subordinada adverbial final.
- e. (X) **mudar esse quadro**: oração subordinada substantiva reduzida de infinitivo.

17. Considere as afirmativas abaixo, relacionadas à significação das palavras no contexto.

1. Na frase "...as salas de aula brasileiras estão longe de ser 'celeiros' de leitores." a palavra 'celeiros' está empregada em sentido figurado, que apela para o uso simbólico do termo.
2. No primeiro parágrafo, o emprego de "empurrados goela abaixo" como significado de "indicados" é um exemplo de trocadilho que resulta em ironia.
3. Ao sugerir que os professores devem "entrar na aventura com os personagens", a autora do texto faz uso de um recurso chamado paronímia, porque atribui ao verbo 'entrar' uma significação diferente da que predomina nos verbetes do dicionário.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) É correta apenas a afirmativa 1.
- b. ( ) É correta apenas a afirmativa 2.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. ( ) São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

18. Considere o primeiro parágrafo do texto.

Assinale a alternativa **correta** quanto às funções sintáticas dos termos destacados abaixo (e no 1º parágrafo do texto).

- a. ( ) **desafiadora** é predicativo do objeto de **a experiência**.
- b. ( ) **sem entender os benefícios da leitura** é um adjunto adverbial de finalidade.
- c. ( ) **burocrática** e **sem graça** são **adjuntos adverbiais de modo**.
- d. (X) **a escola** e **as salas de aula brasileiras** são sujeitos dos verbos **ser** e **estar** respectivamente.
- e. ( ) em **o contato dos estudantes com os livros, dos estudantes** é o objeto direto do verbo **contatar**.



**19.** Considere o terceiro parágrafo do texto.

Relacione os verbos da coluna 1 (sublinhados no texto) com a indicação do momento de ocorrência do fato expresso pela flexão verbal empregada (coluna 2).

**Coluna 1**

1. “Muitos professores brasileiros não tiveram a chance de construir uma história como leitores de literatura.”
2. “Garantir o contato com as obras e apresentar diversos gêneros às crianças pequenas é a principal função dos professores de Educação Infantil [...]”
3. “A turma precisa começar a entender os diferentes estilos [...]”
4. “Com isso, eles vão passar a ver a leitura não como uma tarefa escolar, mas como um hábito cotidiano.”

**Coluna 2**

- ( ) situação habitual no presente.
- ( ) fato que poderá ocorrer após o momento em que se fala.
- ( ) fato atemporal, ou seja, vale para todos os tempos.
- ( ) fato já ocorrido e terminado no passado.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) 1 – 4 – 2 – 3
- b. ( ) 2 – 1 – 3 – 4
- c. (X) 2 – 4 – 3 – 1
- d. ( ) 3 – 4 – 2 – 1
- e. ( ) 4 – 1 – 3 – 2

**20.** Considere o primeiro parágrafo do texto e assinale a alternativa **correta**.

- a. ( ) Na expressão **um roteiro no mínimo enfadonho**, a palavra **enfadonho** refere-se à palavra **mínimo**.
- b. ( ) Nas duas ocorrências (sublinhadas no texto) da palavra **uma** ela remete à ideia de indeterminação, indefinição.
- c. ( ) A palavra **privilegiado** pode ser substituída por “privilegiável” sem que o sentido do texto se altere.
- d. ( ) A expressão **benefícios da leitura** remete à ideia de posse, apesar de não ter sido empregado o pronome possessivo.
- e. (X) A expressão **mais nada** pode ser substituída por “coisa alguma” sem que o sentido do texto se altere.

**21.** Quanto à acentuação gráfica, assinale a alternativa **correta**.

- a. ( ) O acento gráfico ocorre em todas as palavras com duas ou mais sílabas.
- b. ( ) Todos os hiatos formados por **i** e **u** são acentuados.
- c. ( ) As palavras **também** e **porém** são acentuadas seguindo a regra das paroxítonas terminadas em **em**.
- d. (X) Os vocábulos **experiência** e **infância** seguem a regra da acentuação das paroxítonas terminadas em ditongo oral.
- e. ( ) O acento prosódico, que é o acento da fala, segue regras que levam em conta a posição tônica e a terminação das palavras.

**22.** Assinale a alternativa **correta**, de acordo com as regras ortográficas oficiais da Língua Portuguesa.

- a. ( ) É preciso dar espaço para que as crianças ganhem autonomia e consigam ler sozinhas.
- b. (X) Há caminhos interessantes para ir além dos resumos e incentivar nos estudantes o gosto pelas obras literárias.
- c. ( ) Ao ver um aluno lendo, ao observa as rimas num poema ou numa música, as crianças começam a se interessar pelo mundo das palavras.
- d. ( ) Existem dois modelos básicos; o contato da criança com o livro e a roda de leitura, em que o professor lê para a turma.
- e. ( ) Fuja dos materiais escolarizados, cujo principal objetivo não é entreter, mas apenas ensinar.

---

**23.** Assinale a alternativa **correta**, em conformidade com a norma culta da Língua Portuguesa.

- a. ( ) Se o aluno tem bons hábitos de leitura, ele pode explorar textos que ele prefere mais.
- b. ( ) Quando lemos um livro de poesia, elas emocionam a gente e fazem a gente refletirmos.
- c. (X) Perceber as relações entre os livros e outras linguagens é um caminho interessante para os alunos.
- d. ( ) Ao fazer que os estudantes se aproximem de um livro que querem ler, você coloca eles diante de um desafio.
- e. ( ) O aluno que tem o hábito da leitura busca cantos dele pra ler, porque não existem espaços só pra esse fim.

**24.** Assinale a alternativa **correta**, sobre as comunicações oficiais.

- a. ( ) O aviso é uma modalidade de comunicação oficial que tem como finalidade o tratamento de assuntos oficiais pelos órgãos da Administração Pública entre si e também com particulares.
- b. ( ) O memorando é uma forma de comunicação entre unidades administrativas, de mesmo nível hierárquico, de um mesmo órgão.
- c. ( ) A exposição de motivos é sempre dirigida do Presidente da República a um Ministro de Estado.
- d. ( ) A mensagem é um instrumento de comunicação enviado pelo Poder Legislativo ao Chefe do Poder Executivo, fazendo encaminhamento de projeto de lei ordinária, complementar ou financeira.
- e. (X) Há tipos de expedientes: o ofício, o aviso e o memorando, que se diferenciam pela finalidade, mas seguem uma forma padrão de diagramação.

---

**25.** Na redação oficial deve-se **evitar**:

- a. ( ) o emprego do padrão culto de linguagem.
- b. ( ) a impessoalidade no trato com o receptor da mensagem.
- c. ( ) a formalidade no tratamento, isto é, polidez e civilidade no enfoque dado ao assunto tratado.
- d. (X) o uso de expressões e clichês do jargão burocrático.
- e. ( ) a concisão, ou seja, um texto que transmite o máximo de informações com um mínimo de palavras.

# Conhecimentos Específicos

(25 questões)

**26.** Uma das primeiras pesquisadoras brasileiras dos problemas linguísticos e cognitivos dos surdos foi professora do Departamento de Linguística da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Seus trabalhos são *anteriores* ao reconhecimento da língua de sinais e da promulgação da Lei da Libras. Seu nome é:

- a. ( ) D. Olson.
- b. ( ) Ronice Quadros.
- c. (X) Eulália Fernandes.
- d. ( ) Lodenir Becker Karnopp.
- e. ( ) Sandra Regina Leite de Campos.

---

**27.** Na visão clínica da surdez são muito ressaltados os níveis audiométricos alcançados pela pessoa surda. Conforme essa visão, existe uma escala que classifica os graus de perda auditiva.

É considerado um nível apto a uma conversação normal:

- a. ( ) 20 a 30 decibéis.
- b. (X) 60 a 70 decibéis.
- c. ( ) 90 a 100 decibéis.
- d. ( ) 130 a 140 decibéis.
- e. ( ) 150 a 200 decibéis.

---

**28.** Estudos realizados por Feldman, Meadow e Gleitman não admitem que a criança surda, mesmo isolada de outros surdos, não apresente nenhum tipo de linguagem.

Segundo os mesmos estudos, as crianças surdas desenvolvem espontaneamente:

- a. ( ) gritos sem sentido.
- b. ( ) batidas com os pés.
- c. ( ) uma linguagem alfabético-fonética.
- d. (X) um sistema de gesticulação manual.
- e. ( ) um código simbólico específico como o usado por um falante.

**29.** Vigotsky entendia que o senso comum não deveria ser simplesmente descartado na escola.

Com base nessa proposição, o trabalho pedagógico deve:

- a. ( ) ser formal promovendo um tipo de mediação muito especial que exclui outras experiências.
- b. ( ) apresentar informações, e em seguida, formular perguntas.
- c. ( ) ser restrito ao aprender por observação e imitação.
- d. ( ) ignorar a vivência trazida de casa porque o discurso escolar é qualitativamente diferente do discurso cotidiano.
- e. (X) garantir o respeito a vivência trazida de casa pelo aluno mediante o desenvolvimento de um novo corpo de capacidades e conhecimentos específicos.

---

**30.** Na mediação cultural, o pensamento está ancorado na atividade, pois entende-se que o ato precede a compreensão – o ato gera a compreensão, sendo específico ao contexto de significação.

Nesta visão pedagógica, o aluno deve ser visto como:

- a. (X) alguém reflexivo, alguém que reflete sobre seu próprio comportamento e o dos outros, um agente ativo do processo educacional.
- b. ( ) um espectador do processo educativo de quem se exige disciplina.
- c. ( ) uma criança problemática que não foi educada pela sua família e precisa aprender tudo.
- d. ( ) alguém que deve fazer todos os exercícios pois eles são a única forma de aprender.
- e. ( ) alguém que deve decorar os conteúdos do currículo.

**31.** Na abordagem de Peirce, a classificação dos signos estabelece 3 tipos de signos: os da primeiridade (ícone), os da secundidade (índice) e os da terceiridade (símbolo).

A língua de sinais é constituída de:

- a. ( ) índices.
  - b. ( ) gestos.
  - c. ( ) ícones.
  - d. (X) símbolos.
  - e. ( ) hieróglifos.
- 

**32.** Uma língua é língua, entre outros atributos, porque:

- a. ( ) tem muitos dicionários.
  - b. ( ) seu vocabulário já está todo pronto.
  - c. ( ) não possui uma sintaxe transparente.
  - d. ( ) o ícone mantém uma conexão física com seu objeto.
  - e. (X) tem uma estrutura de regras socialmente convencionalizadas.
- 

**33.** A cultura não é um patrimônio cultural estático. Pelo contrário, ela é dinâmica. Existem alterações de toda ordem, também de ordem interna que resultam de reflexões do próprio grupo sobre suas práticas sociais à luz do olhar externo.

De acordo com o exposto, assinale a alternativa **correta**.

- a. ( ) As práticas sociais não são confiáveis.
- b. ( ) As práticas sociais não ocorrem dentro de uma mesma sociedade mas apenas entre sociedades diferentes.
- c. (X) As práticas sociais trazem uma nova ordem de conceber, fazendo com que se tenha de rever velhas e confortáveis posições.
- d. ( ) A cultura não é dinâmica; ela é uma conservação do que já existe de melhor.
- e. ( ) As práticas sociais são um retrocesso nos campos do conhecimento.

**34.** Os sistemas de ícones, ou gestos espontâneos, da primeiridade e da secundidade são úteis para:

- a. ( ) os trabalhos acadêmicos.
  - b. (X) as primeiras vivências cotidianas.
  - c. ( ) compreender o que aconteceu no passado.
  - d. ( ) quantificar coisas além do número dos pés e das mãos ou de objetos concretos.
  - e. ( ) planejar um futuro possível ou impossível.
- 

**35.** A surdez é histórica e socialmente um problema para o ouvinte – ele começa a existir quando queremos tornar os surdos ouvintes e falantes de uma língua oral. Ela é vista negativamente por conta dos discursos dominantes e do prestígio da área clínica que muitas vezes promete:

- a. ( ) direito do surdo como conferencista.
  - b. ( ) direito à igualdade linguística seja qual for a modalidade da língua.
  - c. ( ) direito de aprendizagem da língua natural.
  - d. ( ) direito de aquisição/aprendizagem de uma segunda língua.
  - e. (X) curas milagrosas por meio de intervenções cirúrgicas e aparelhos auditivos.
- 

**36.** O Instituto de Surdos-Mudos do Rio de Janeiro foi a primeira escola brasileira a dedicar-se ao ensino dessa população. Tinha a atribuição de transmitir aos demais Estados brasileiros instruções relativas ao ensino dos surdos.

Nesse contexto, o primeiro livro para professores de surdos escrito em português recebeu o título de "Lições de Linguagem" e foi distribuído para as províncias de:

- a. (X) Minas, São Paulo, Paraná e Goiás.
- b. ( ) Brasília, Roraima, Goiás e Espírito Santo.
- c. ( ) Acre, Rio Grande do Sul, Amazonas e Amapá.
- d. ( ) Mato Grosso, Ceará, Santa Catarina e Alagoas.
- e. ( ) Pará, Mato Grosso do Sul, Maranhão e Sergipe.

**37.** Uma escola que se quer inclusiva precisa abrir espaço para participação do intérprete ou professor surdo.

De acordo com o exposto, assinale a alternativa **correta**.

- a. ( ) O intérprete ou professor surdo deve atuar exclusivamente implementando situações já planejadas do português para a língua de sinais e vice-versa.
- b. ( ) As explicações da professora ouvinte são suficientes e adequadas, desde que traduzidas, para fazer a criança alcançar o sentido pretendido.
- c. (X) O intérprete ou professor surdo deve participar ordinariamente do planejamento das estratégias de aulas.
- d. ( ) A parceria entre professor e intérprete não é necessária e o professor surdo deve resumir-se a interagir com os surdos.
- e. ( ) O intérprete ou professor de surdos não precisa discutir com a coordenação pedagógica questões relativas às suas atividades na sala de aulas.

---

**38.** Se, em uma escola, houver menos alunos surdos do que o sugerido para o mínimo necessário à constituição de uma classe, pensamos que deve ser evitado incluir um ou dois alunos surdos numa classe de ouvintes pelo isolamento comunicativo que acarreta.

De acordo com o exposto, assinale a alternativa **correta**.

- a. ( ) Colocar um intérprete educacional.
- b. ( ) Pedir ao professor de classe que procure colocar alguns sinais em suas aulas.
- c. ( ) Deixar a criança frequentar a escola comum impondo a ela um outro turno com professor especializado.
- d. (X) Preferir incluir as crianças em outra escola polo onde seja possível a participação da criança em uma turma de surdos.
- e. ( ) Explicar aos pais dos alunos surdos que eles devem copiar as aulas e estudar em casa com algum orientador.

**39.** A libras tem uma ordenação sintática mais básica do que outras línguas de sinais. Essa ordem é - SVO. As variações (conforme Quadros e Karnopp) estão ligadas a outros mecanismos gramaticais, como:

- a. ( ) o apagamento do verbo.
- b. ( ) a aquisição precoce da língua.
- c. ( ) a repetição dos verbos espaciais.
- d. ( ) a não observação da ordem canônica para dar ênfase.
- e. (X) a presença da concordância de marcas não manuais, de topicalização e de construção com foco.

---

**40.** Existe uma crítica quanto à insistência dos surdos politizados em contar e falar sobre sua história e a história da surdez. Ela está mais registrada na educação que os surdos receberam desde as primeiras instituições escolares.

Com relação aos motivos dessa insistência, assinale a alternativa **correta**.

- a. ( ) Existem relatos muito comoventes e mesmo emocionantes que descrevem as vidas dos surdos especialmente nos tempos antigos e nas antigas escolas.
- b. ( ) É interessante relacionar a comunidade surda a outros grupos e outras épocas, mostrando assim que os surdos sempre existiram.
- c. ( ) A história sempre refletiu a face das classes abastadas. Muitas vezes os fatos foram camuflados por motivos políticos.
- d. (X) A história tem o papel de dar aos indivíduos duas referências, possibilita o reconhecimento e a identificação. O reconhecimento da própria identidade é fundamental para a formação da personalidade.
- e. ( ) Os surdos gostam muito de contar histórias, é uma atividade agradável que prende as atenções.

**41.** Conforme Maria Aparecida Leite Soares, no Brasil, por uma profunda divisão social, marca de nossa civilização, a educação dos surdos, por longo tempo, não foi considerada um direito, apenas uma obrigação moral.

Daí resulta que essa educação situou-se no âmbito da caridade e da filantropia, significando que:

- a. ( ) os surdos teriam liberdade para escolher a forma como seriam educados.
- b. (X) caberia apenas fornecer aos surdos assistência e cuidados.
- c. ( ) suas escolas sempre foram iguais às dos ouvintes.
- d. ( ) os surdos desfrutavam de todos os direitos cidadãos.
- e. ( ) havia grande preocupação com a efetividade de sua educação.

---

**42.** Na Libras alguns verbos podem ser classificados como sem concordância ou com concordância. O teste para tal constatação relaciona-se com a distribuição da negação.

De acordo com o exposto, assinale a alternativa **correta**.

- a. ( ) A concordância é obrigatória com o sujeito; apenas em alguns casos ela é marcada com o objeto.
- b. ( ) Concordância é um elemento que requer uma forma particular de outro elemento gramaticalmente ligado a ele.
- c. (X) Os verbos sem concordância não admitem a negação antes do verbo, ao contrário dos verbos com concordância.
- d. ( ) Entre as diferentes propostas, Klima e Bellugi analisam a modulação do verbo como que acontecendo de acordo com o lócus.
- e. ( ) A concordância verbal deixa de existir enquanto concordância do ponto de vista linguístico

**43.** Nas análises relativas à produção escrita dos surdos em português, os linguistas concordam que a situação linguística dessas pessoas passa por um processo evolutivo definido como o conhecimento linguístico mentalmente internalizado de sua segunda língua.

Assinale a alternativa que denomina essa situação linguística.

- a. (X) interlíngua
- b. ( ) escrita peculiar
- c. ( ) falta de conhecimento
- d. ( ) mecanismos de compensação
- e. ( ) comunidades de língua

---

**44.** Como afirma Perez de Lara (1998), "há uma cisão entre a racionalidade técnica da educação especial e o conhecimento derivado da experiência subjetiva. É ali onde devemos 'olhar bem'".

Assinale a alternativa que concorda com o texto apresentado.

- a. ( ) Isso supõe uma comunidade marginal.
- b. ( ) O que está em jogo é que a alteridade deficiente é uma minoria.
- c. ( ) A aliança da medicalização com a caridade confere à educação especial legitimidade.
- d. ( ) A alteridade deficiente representa uma parte do corpo danificada que deve ser consertada para entrar na normalidade.
- e. (X) Para a educação especial, a língua dos surdos é e foi um problema, quando na verdade para eles é uma solução funcional.

**45.** Conforme Lunardi (2000) afirma que o currículo nas escolas de surdos também é um artefato cultural pelo qual o ouvintismo se atualiza.

A construção de um currículo que considere a surdez uma diferença cultural deve:

- a. ( ) exigir uma proposta pedagógica que inclua todos os conteúdos da escola para ouvintes.
- b. (X) exigir que pensemos na nossa capacidade de olhar para os surdos colocando-os em outras tramas, que não aquelas atreladas às pedagogias corretivas.
- c. ( ) não esquecer os saberes médico-terapêuticos relativos à surdez.
- d. ( ) definir propostas pedagógicas acabadas onde apenas as verdades dos surdos, deste momento atual, tenham espaço.
- e. ( ) não esquecer que a repetição e a imitação são poderosas ferramentas pedagógicas.

---

**46.** Encontramos na língua de sinais, em todos os níveis, o uso linguístico do espaço. Aquilo que na fala ocorre de modo linear, sequencial temporal, na língua de sinais torna-se simultâneo, coincidente, com múltiplos níveis.

Qual o sistema de escrita de sinais que representa com símbolos o sinal como um todo, em uma pilha, de forma não linear?

- a. ( ) Sistema D'Sign de Paul Jouison.
- b. ( ) Sistema de escrita de sinais ELIS.
- c. (X) Sistema de escrita de sinais Sign Writing.
- d. ( ) Sistema de glosas para a escrita de sinais.
- e. ( ) Sistema de Sokoe para a escrita dos sinais.

**47.** Uma parte importante das tarefas de ensino/aprendizagem é a avaliação. No caso dos surdos, nem sempre é possível utilizar os mesmo instrumentos de avaliação pensados para os ouvintes.

Assinale a alternativa que indica a maior dificuldade para instrumentalizar essa atividade:

- a. (X) A restrita produção bibliográfica e as poucas pesquisas realizadas para instrumentalizar o professor.
- b. ( ) As limitações do próprio aluno surdo que muitas vezes não compreende o que o professor quer.
- c. ( ) Muitas vezes os surdos não memorizam tão bem como os ouvintes.
- d. ( ) A avaliação do aluno surdo deve sempre ser feita por meio de vídeos. Isso limita as possibilidades de avaliação.
- e. ( ) Avaliar pode funcionar como discriminar, por isso é melhor não avaliar.

---

**48.** Hoje é consenso que deve haver interação entre a escola e a família para que as crianças possam ter bons resultados escolares.

Sobre o assunto, assinale a alternativa **correta**.

- a. ( ) As reuniões escolares tomam muito tempo por isso muitos pais não as assistem.
- b. ( ) Oportuniza a interação aos pais conhecer os professores assim eles vão tratar melhor seus filhos.
- c. ( ) Os pais quando vão à escola podem fiscalizar o que está acontecendo e se não gostarem dar queixas aos conselhos tutelares.
- d. ( ) Facilita a interação aos pais poder ajudar as crianças nos deveres de casa e às vezes completar aquilo que elas não conseguem fazer sozinhas.
- e. (X) A possibilidade de acesso à escola e interação entre pais e professores assegura resultados significativos para as crianças porque cria um ambiente envolvido com os mesmos interesses que valoriza a criança e sua participação na escola.

**49.** Sobre a importância da interação dos professores surdos com a família, assinale a alternativa **correta**.

- a. ( ) Não tem possibilidade dessa interação porque o professor surdo não fala bem o português.
- b. (X) Os pais têm condições de observar a boa interação do professor surdo com seus filhos e passam a entender melhor a importância da comunicação em sinais.
- c. ( ) É melhor os pais não conhecerem o professor surdo porque assim podem continuar a pensar que sua criança é exatamente igual às outras.
- d. ( ) A maioria dos pais tem medo de não conseguir se comunicar com o professor surdo então é preferível nem tentar.
- e. ( ) Muitos médicos orientam as famílias a não deixar que seus filhos se comuniquem pela língua de sinais, então os filhos preferem ignorar que existe um professor surdo na escola.

---

**50.** A libras como componente curricular não forma e não capacita as pessoas para a educação de surdos; em verdade, um semestre de 60 horas não é suficiente para formar ou capacitar alguém para determinada área, qualquer que seja.

O profissional que atua como professor de surdos deve estar preparado para:

- a. ( ) conviver com surdos, o que é suficiente para ter um bom desempenho.
- b. ( ) assistir a todas as palestras que puder relacionadas ao trabalho de professor de surdos.
- c. ( ) tentar seguir as indicações que compõem o currículo da escola onde desempenha sua função.
- d. (X) muito estudo, muita pesquisa e principalmente, uma formação continuada e específica na área para um trabalho efetivo.
- e. ( ) ignorar os outros professores da escola pois como é uma nova função é melhor deixar como está e não tentar modificar opiniões.



**Página  
em Branco.  
(rascunho)**

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**





**FEPESE • Fundação de Estudos e  
Pesquisas Sócio-Econômicos**  
Campus Universitário • UFSC  
88040-900 • Florianópolis • SC  
Fone/Fax: (48) 3953-1000  
<http://www.fepese.org.br>