

Prefeitura Municipal de Florianópolis
Secretaria Municipal da Administração e Previdência /
Secretaria Municipal de Educação

Edital nº 008/2010

<http://2010educapmf.fepese.org.br>

Caderno de Prova



17 de outubro



das 14 às 18 h



4 h*



50 questões

P17

Professor de
Inglês



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**;
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 (cinco) alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.

Conhecimentos Gerais

(25 questões)

Temas de Educação

12 questões

1. A história da educação é marcada por diversas tendências pedagógicas.

Podemos classificar essas tendências da seguinte forma:

1. Liberal Tradicional.
2. Liberal Renovada.
3. Liberal Tecnicista.
4. Progressista Crítico

Identifique, nas afirmativas abaixo, as tendências pedagógicas, enumerando-as conforme disposição acima.

- () A educação está subordinada à lógica do trabalho. Sua função principal é a produção de indivíduos competentes e preparados para o mercado de trabalho.
- () A educação está subordinada à transmissão de conteúdos e seu método de aprendizagem baseia-se na transmissão passiva, na repetição e na memorização destes conteúdos.
- () O centro do processo educacional está no educando e o professor é um facilitador da aprendizagem.
- () O processo educacional tem como objetivo a emancipação intelectual do educando, considerado como um indivíduo inserido num contexto social.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 1 – 4 – 2 – 3
- b. () 2 – 4 – 1 – 3
- c. (X) 3 – 1 – 2 – 4
- d. () 3 – 1 – 4 – 2
- e. () 3 – 2 – 1 – 4

2. Considerando o tema da educação ambiental, identifique as afirmativas abaixo como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () O tema da educação ambiental não deve ter centralidade curricular, deve integrar as atividades, considerando o papel formativo da escola.
- () A concepção do meio ambiente em sua totalidade, considerando a interdependência entre o meio natural, o socioeconômico e o cultural, sob o enfoque da sustentabilidade, é um dos princípios da educação ambiental.
- () Entende-se por educação ambiental os processos por meio dos quais o indivíduo e a coletividade constroem valores sociais, conhecimentos, habilidades, atitudes e competências voltadas para a conservação do meio ambiente, bem de uso comum do povo, essencial à sadia qualidade de vida e sua sustentabilidade.
- () A educação ambiental é um componente essencial, mas não permanente da educação nacional, devendo estar presente, de forma ocasional, no Ensino Fundamental, em caráter formal e não-formal.
- () A educação ambiental é um componente essencial e permanente da educação nacional, devendo estar presente, de forma articulada, em todos os níveis e modalidades do processo educativo, em caráter formal e não-formal.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V – V – F – F – V
- b. (X) V – F – V – F – V
- c. () V – F – F – V – F
- d. () F – F – V – F – V
- e. () F – F – F – V – F

3. Analise as afirmativas abaixo:

1. O currículo expressa a função socializadora da escola, cabendo à gestão administrativa sua seleção e implementação.
2. O currículo é historicamente configurado dentro de uma dinâmica cultural, política, social e escolar.
3. O currículo se configura conforme os interesses concretos em um sistema educativo.
4. O currículo se configura por dimensões diversas, sejam elas pedagógicas, políticas, administrativas e de organização didática sobre o sistema escolar.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () É correta apenas a afirmativa 3.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

4. Acerca da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN), nº 9.394/96, pode-se afirmar:

1. São alguns dos princípios que norteiam a Educação no Brasil: igualdade de condições para acesso e permanência na escola; vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais; pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.
2. A educação escolar compõe-se de Educação Básica, Educação Média e Profissionalizante, e Educação Superior.
3. O Ensino fundamental é considerado etapa final da Educação Básica.
4. A Educação Básica é organizada, prioritariamente, em séries anuais.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) É correta apenas a afirmativa 1.
- b. () É correta apenas a afirmativa 2.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.

5. Com relação ao Projeto Político Pedagógico, é **correto** afirmar:

- a. () É a articulação entre a cultura escolar e os processos administrativos.
- b. () É exclusivamente o estabelecimento de regras sobre as práticas pedagógicas.
- c. () É unicamente a expressão da organização didática escolar e dos processos avaliativos.
- d. () É um documento que sistematiza o funcionamento didático-pedagógico da escola.
- e. (X) É um processo contínuo que se renova e se refaz mediante as exigências do contexto da escola.

6. Com base nas concepções de educação ambiental, identifique as afirmativas abaixo como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () A diversidade cultural e a diversidade ambiental são elementos essenciais do contexto da educação ambiental.
- () A diversidade cultural não integra um elemento essencial para o entendimento da questão ambiental.
- () As principais características do ambiente e/ou da paisagem da região em que se vive, as relações pessoais e culturais dos alunos e de sua comunidade com os elementos dessa paisagem são elementos da questão da diversidade cultural e não integram o contexto da educação ambiental.
- () As diferenças entre ambientes preservados e degradados, causas e consequências para a qualidade de vida das comunidades, desde o entorno imediato até de outros povos que habitam a região e o planeta, bem como das gerações futuras, são conteúdos pertinentes à questão da educação ambiental.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V – F – V – F
- b. (X) V – F – F – V
- c. () V – F – F – F
- d. () F – F – V – V
- e. () F – F – F – V

7. A mídia desempenha, indiretamente, um papel educacional relevante. Não é papel da escola se opor à mídia, mas de integrá-la, de aproximá-la para que a educação seja um processo completo, rico, estimulante.

Com base nisto, analise as afirmações a seguir:

1. A escola precisa observar o que está acontecendo nos meios de comunicação e mostrá-lo na sala de aula, discutindo-o com os alunos, ajudando-os a que percebam os aspectos positivos e negativos das abordagens sobre cada assunto.
2. A escola deve fazer das novas formas de comunicação o ponto forte do trabalho pedagógico do professor, buscando neste recurso subsídios pra sua ação.
3. A escola deve oportunizar o acesso dos alunos às novas mídias, integrando-as no cotidiano pedagógico.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () É correta apenas a afirmativa 1.
- b. () É correta apenas a afirmativa 2.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.

8. Analise as alternativas a seguir, e identifique aquela que **não** representa uma ação docente referenciada em perspectivas conservadoras:

- a. (X) A realidade dos alunos deve servir como ponto de partida para toda ação educativa.
- b. () A disciplina escolar baseia-se no estabelecimento hierárquico entre professor e alunos.
- c. () A ação educativa deve ser centrada na transmissão dos conteúdos, para uma efetiva aprendizagem significativa.
- d. () O planejamento é um instrumento previamente estabelecido que deve ser obrigatoriamente buscado.
- e. () A avaliação é um instrumento de classificação e comparação entre os educandos, para posterior tomada de decisão.

9. Com relação às diferentes modalidades de avaliação da aprendizagem, podemos afirmar:

1. Avaliação formativa é aquela que acontece ao longo de todo o processo pedagógico e se destina a informar o desenvolvimento da aprendizagem, identificar insuficiências na aprendizagem do aluno e de controlar a qualidade do trabalho da escola.
2. Avaliação continuada é um processo sistêmico e permanente de verificação do domínio de conhecimento e das atitudes do estudante ao longo do período de aprendizagem.
3. Avaliação cumulativa é aquela que é efetuada ao término do processo de aprendizagem e tem por objetivo julgar a eficiência de um plano ou de uma atividade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () É correta apenas a afirmativa 2.
- b. () É correta apenas a afirmativa 3.
- c. (X) São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. () São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

10. O tema diversidade sócio cultural é conteúdo urgente nas questões curriculares da escola.

Para isso, a equipe deverá:

- a. () Compreender que o referido tema é obrigatório no currículo formal e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.
- b. () Compreender que o referido tema é multidisciplinar e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.
- c. () Compreender que o referido tema é interdisciplinar e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.
- d. () Compreender que o referido tema é transcultural e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.
- e. (X) Compreender que o referido tema é transversal ao currículo formal e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.

11. Identifique as afirmativas abaixo como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () A participação de jovens e adultos na sociedade contemporânea tem assumido um caráter de protagonismo em diferentes iniciativas, ressaltando que a temática geracional não pode estar fora das atividades curriculares.
- () Trabalho infantil, violências, drogas são temas curriculares obrigatórios, desde que os educadores problematizem a multiplicidade de olhares já sistematizados sobre os mesmos, para não reproduzir conceitos morais descontextualizados.
- () A pedagogia tradicional é realista, baseada na hipótese da identidade entre o conhecimento e a "realidade"; portanto, a linguagem e outras formas de representação servem ali para espelhar, refletir de forma transparente a realidade.
- () Quando as formas tradicionais de conceber o conhecimento e a cultura entram em crise e são radicalmente questionadas, o currículo não pode deixar de ser afetado para pensar inovações e superações.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V – V – F – V
- b. (X) V – F – V – V
- c. () V – F – V – F
- d. () F – F – V – V
- e. () F – F – V – F

12. As questões da água ocupam a pauta da educação na forma de temas da educação ambiental.

Com relação à água, assinale a alternativa **correta**.

- a. (X) A água é o elemento planetário que assegura a todas as formas de vida as condições de interação necessárias à conservação do ciclo vital.
- b. () A gestão de recursos hídricos não deve considerar a costa marítima, pois não forma a base dos conflitos ambientais, porque não integra as perspectivas de demandas comunitárias.
- c. () A gestão de recursos hídricos não forma a base dos conflitos ambientais, porque não integra as perspectivas de demandas comunitárias e a disponibilidade desses recursos para as redes públicas.
- d. () A questão da água, refere-se à água potável, uma vez que interfere diretamente na dinâmica de conservação e distribuição da água para as cidades e centros urbanos, e acirra os conflitos sobre a gestão dos recursos hídricos.
- e. () Somente são consideradas recurso hídrico as águas superficiais disponíveis para qualquer tipo de uso de região ou bacia.

Texto

Muito se fala do poder da literatura – e de como a **escola** é um lugar privilegiado para estimular o gosto pela leitura. Infelizmente, porém, **as salas de aula brasileiras** estão longe de ser “celeiros de leitores”. Salvo exceções, **o contato dos estudantes com os livros** costuma seguir um roteiro no mínimo enfadonho: alguns títulos (quase sempre “clássicos”) são indicados (leia-se empurrados goela abaixo) e viram conteúdo avaliado (perguntas de interpretação de texto com uma única resposta correta). E só. A experiência que deveria ser **desafiadora** vira uma tarefa **burocrática** e **sem graça**. Os jovens se formam **sem entender os benefícios da leitura** e acabam não lendo mais nada.

Mas, obviamente, é possível **mudar esse quadro**. Para começar, é preciso compreender que, antes de analisar e refletir sobre os aspectos formais da literatura (história, linguagem etc.), os estudantes têm de gostar de ler. E isso só se faz de uma maneira: **lendo, lendo, lendo**. Porém ninguém nasce sabendo. Cabe à escola dar acesso às obras e ensinar os chamados comportamentos leitores: “entrar” na aventura com os personagens, comentar sobre o enredo, buscar textos semelhantes, conhecer mais sobre o autor, trocar indicações literárias. Tudo pelo prazer **que a literatura proporciona**, de nos levar a outros lugares e épocas. Um percurso **que idealmente começa na infância** – mas também pode ser iniciado mais tarde (**nunca é tarde** para abrir o primeiro livro).

Muitos professores brasileiros não tiveram a chance de construir uma história como leitores de literatura. Mas sempre é tempo de criar o hábito de leitura e também de inspirar os alunos. Garantir o contato com as obras e apresentar diversos gêneros às crianças pequenas é a principal função dos professores de Educação Infantil para desenvolver os comportamentos leitores e o gosto pela literatura desde cedo. No Ensino Fundamental, é essencial para os alunos desenvolverem autonomia e continuarem seu percurso para se tornar leitores. Do 1º ao 5º ano, o melhor é estimular a troca de livros e de opiniões sobre o que se lê. Do 6º ao 9º ano, ler sobre os livros é tão importante quanto ler os livros. A turma precisa começar a entender os diferentes estilos e recursos linguísticos usados pelos autores sem deixar de lado as práticas de leitura. Com isso, eles vão passar a ver a leitura não como uma tarefa escolar, mas como um hábito cotidiano.

MEIRELLES, Elisa. Literatura, muito prazer. *Nova Escola*. São Paulo: Abril, p. 49-58, ano XXV, n. 234, ago. 2010. [Adaptado]

13. Pela leitura do texto acima, pode-se dizer que:

1. a escola é um ambiente propício para assegurar às crianças e aos adolescentes um contato prazeroso com os livros.
2. professores que não tiveram familiaridade com os textos literários desde cedo, tornam-se incapazes de ter interesse pela leitura.
3. as crianças adoram os contos de fadas, por isso é dispensável apresentar-lhes outros gêneros, como a poesia.
4. é possível estabelecer caminhos e etapas para incentivar o gosto pelas obras literárias na garotada.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () É correta apenas a afirmativa 1.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

14. Considere as afirmações abaixo.

1. Se a palavra ‘muitos’, sublinhada na frase “Muitos professores brasileiros não tiveram a chance de construir uma história como leitores de literatura.”, fosse substituída por ‘poucos’, o sentido do texto não se alteraria.
2. A colocação do pronome pessoal na frase “Tudo pelo prazer que a literatura proporciona, de nos levar a outros lugares e épocas.” é um exemplo de próclise.
3. Na frase “Cabe à escola dar acesso às obras e ensinar os chamados comportamentos leitores” o emprego da crase (sublinhada) é facultativo.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) É correta apenas a afirmativa 2.
- b. () É correta apenas a afirmativa 3.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. () São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

15. Relacione os parágrafos do texto (coluna 1) com os respectivos conteúdos (coluna 2).

Coluna 1

1. Primeiro parágrafo
2. Segundo parágrafo
3. Terceiro parágrafo

Coluna 2

- () Aponta a principal função dos professores de Educação Infantil quanto à introdução dos diversos gêneros às crianças.
- () Apresenta a situação atual das escolas brasileiras no que diz respeito ao ensino da leitura.
- () Cita alguns comportamentos leitores.
- () Comenta a experiência do contato com os livros vivenciada por estudantes no Brasil.
- () Indica procedimentos para o professor do Ensino Fundamental desenvolver a autonomia de leitura em seus alunos
- () Sugere atitudes para uma possível mudança da situação atual.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 2 – 1 – 3 – 2 – 3 – 1
- b. () 2 – 3 – 2 – 1 – 3 – 1
- c. (X) 3 – 1 – 2 – 1 – 3 – 2
- d. () 3 – 1 – 3 – 1 – 2 – 2
- e. () 3 – 2 – 2 – 1 – 3 – 1

16. Considere o segundo parágrafo do texto.

Assinale a alternativa que apresenta a classificação **correta** das orações em destaque abaixo (e no 2º parágrafo do texto).

- a. () **lendo, lendo, lendo**: orações subordinadas adverbiais reduzidas de participio.
- b. () **que a literatura proporciona**: oração subordinada adjetiva explicativa.
- c. () **que idealmente começa na infância**: oração subordinada substantiva explicativa.
- d. () **nunca é tarde**: oração subordinada adverbial final.
- e. (X) **mudar esse quadro**: oração subordinada substantiva reduzida de infinitivo.

17. Considere as afirmativas abaixo, relacionadas à significação das palavras no contexto.

1. Na frase "...as salas de aula brasileiras estão longe de ser 'celeiros' de leitores." a palavra 'celeiros' está empregada em sentido figurado, que apela para o uso simbólico do termo.
2. No primeiro parágrafo, o emprego de "empurrados goela abaixo" como significado de "indicados" é um exemplo de trocadilho que resulta em ironia.
3. Ao sugerir que os professores devem "entrar na aventura com os personagens", a autora do texto faz uso de um recurso chamado paronímia, porque atribui ao verbo 'entrar' uma significação diferente da que predomina nos verbetes do dicionário.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) É correta apenas a afirmativa 1.
- b. () É correta apenas a afirmativa 2.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. () São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

18. Considere o primeiro parágrafo do texto.

Assinale a alternativa **correta** quanto às funções sintáticas dos termos destacados abaixo (e no 1º parágrafo do texto).

- a. () **desafiadora** é predicativo do objeto de **a experiência**.
- b. () **sem entender os benefícios da leitura** é um adjunto adverbial de finalidade.
- c. () **burocrática** e **sem graça** são **adjuntos adverbiais de modo**.
- d. (X) **a escola** e **as salas de aula brasileiras** são sujeitos dos verbos **ser** e **estar** respectivamente.
- e. () em **o contato dos estudantes com os livros, dos estudantes** é o objeto direto do verbo **contatar**.

19. Considere o terceiro parágrafo do texto.

Relacione os verbos da coluna 1 (sublinhados no texto) com a indicação do momento de ocorrência do fato expresso pela flexão verbal empregada (coluna 2).

Coluna 1

1. “Muitos professores brasileiros não tiveram a chance de construir uma história como leitores de literatura.”
2. “Garantir o contato com as obras e apresentar diversos gêneros às crianças pequenas é a principal função dos professores de Educação Infantil [...]”
3. “A turma precisa começar a entender os diferentes estilos [...]”
4. “Com isso, eles vão passar a ver a leitura não como uma tarefa escolar, mas como um hábito cotidiano.”

Coluna 2

- () situação habitual no presente.
- () fato que poderá ocorrer após o momento em que se fala.
- () fato atemporal, ou seja, vale para todos os tempos.
- () fato já ocorrido e terminado no passado.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 1 – 4 – 2 – 3
- b. () 2 – 1 – 3 – 4
- c. (X) 2 – 4 – 3 – 1
- d. () 3 – 4 – 2 – 1
- e. () 4 – 1 – 3 – 2

20. Considere o primeiro parágrafo do texto e assinale a alternativa **correta**.

- a. () Na expressão **um roteiro no mínimo enfadonho**, a palavra **enfadonho** refere-se à palavra **mínimo**.
- b. () Nas duas ocorrências (sublinhadas no texto) da palavra **uma** ela remete à ideia de indeterminação, indefinição.
- c. () A palavra **privilegiado** pode ser substituída por “privilegiável” sem que o sentido do texto se altere.
- d. () A expressão **benefícios da leitura** remete à ideia de posse, apesar de não ter sido empregado o pronome possessivo.
- e. (X) A expressão **mais nada** pode ser substituída por “coisa alguma” sem que o sentido do texto se altere.

21. Quanto à acentuação gráfica, assinale a alternativa **correta**.

- a. () O acento gráfico ocorre em todas as palavras com duas ou mais sílabas.
- b. () Todos os hiatos formados por **i** e **u** são acentuados.
- c. () As palavras **também** e **porém** são acentuadas seguindo a regra das paroxítonas terminadas em **em**.
- d. (X) Os vocábulos **experiência** e **infância** seguem a regra da acentuação das paroxítonas terminadas em ditongo oral.
- e. () O acento prosódico, que é o acento da fala, segue regras que levam em conta a posição tônica e a terminação das palavras.

22. Assinale a alternativa **correta**, de acordo com as regras ortográficas oficiais da Língua Portuguesa.

- a. () É preciso dar espaço para que as crianças ganhem autonomia e consigam ler sozinhas.
- b. (X) Há caminhos interessantes para ir além dos resumos e incentivar nos estudantes o gosto pelas obras literárias.
- c. () Ao ver um aluno lendo, ao observa as rimas num poema ou numa música, as crianças começam a se interessar pelo mundo das palavras.
- d. () Existem dois modelos básicos; o contato da criança com o livro e a roda de leitura, em que o professor lê para a turma.
- e. () Fuja dos materiais escolarizados, cujo principal objetivo não é entreter, mas apenas ensinar.

23. Assinale a alternativa **correta**, em conformidade com a norma culta da Língua Portuguesa.

- a. () Se o aluno tem bons hábitos de leitura, ele pode explorar textos que ele prefere mais.
- b. () Quando lemos um livro de poesia, elas emocionam a gente e fazem a gente refletirmos.
- c. (X) Perceber as relações entre os livros e outras linguagens é um caminho interessante para os alunos.
- d. () Ao fazer que os estudantes se aproximem de um livro que querem ler, você coloca eles diante de um desafio.
- e. () O aluno que tem o hábito da leitura busca cantos dele pra ler, porque não existem espaços só pra esse fim.

24. Assinale a alternativa **correta**, sobre as comunicações oficiais.

- a. () O aviso é uma modalidade de comunicação oficial que tem como finalidade o tratamento de assuntos oficiais pelos órgãos da Administração Pública entre si e também com particulares.
- b. () O memorando é uma forma de comunicação entre unidades administrativas, de mesmo nível hierárquico, de um mesmo órgão.
- c. () A exposição de motivos é sempre dirigida do Presidente da República a um Ministro de Estado.
- d. () A mensagem é um instrumento de comunicação enviado pelo Poder Legislativo ao Chefe do Poder Executivo, fazendo encaminhamento de projeto de lei ordinária, complementar ou financeira.
- e. (X) Há tipos de expedientes: o ofício, o aviso e o memorando, que se diferenciam pela finalidade, mas seguem uma forma padrão de diagramação.

25. Na redação oficial deve-se **evitar**:

- a. () o emprego do padrão culto de linguagem.
- b. () a impessoalidade no trato com o receptor da mensagem.
- c. () a formalidade no tratamento, isto é, polidez e civilidade no enfoque dado ao assunto tratado.
- d. (X) o uso de expressões e clichês do jargão burocrático.
- e. () a concisão, ou seja, um texto que transmite o máximo de informações com um mínimo de palavras.

Conhecimentos Específicos

(25 questões)

26. Quando o professor prepara tarefas que irão exercitar a *compreensão escrita* em Língua Inglesa, para facilitar o engajamento discursivo do leitor-aluno, o professor deve privilegiar o conhecimento de mundo e o conhecimento textual que o aluno tem de sua língua materna, para poder ir aos poucos introduzindo o conhecimento sistêmico da Língua Inglesa.

O fator mais característico da compreensão escrita é:

- a. () a gramática.
- b. () a forma do texto.
- c. () as informações lexicais.
- d. (X) a ausência do interlocutor.
- e. () a presença do interlocutor.

27. Dentre as alternativas abaixo, sobre o *ensino de leitura* em Língua Inglesa, assinale a **correta**.

- a. () A leitura em voz alta é o mais importante elemento na prática de leitura na Língua Inglesa.
- b. () O professor não deve focar em um propósito específico para a leitura ou o nível de compreensão a ser alcançado por seus alunos.
- c. (X) É de crucial importância a ativação do conhecimento prévio do leitor, no ensino de leitura em uma segunda língua.
- d. () A leitura em voz alta está relacionada ao conhecimento sobre a estrutura sonora da língua e é o primeiro passo e vital no engajamento do aluno na construção do significado.
- e. () A leitura abarca outros elementos além do próprio texto, tais como gráficos, ilustrações, etc, que não auxiliam na construção do significado pelo leitor.

28. Complete o texto abaixo:

A variedade virtual da atividade humana é inesgotável, o que faz com que a variedade dos gêneros do discurso sejam infinitas.

Gêneros textuais são “modelos” de textos que circulam e que estabelecem formas próprias de organização

Assinale a alternativa que preenche **corretamente** as lacunas do texto.

- a. () socialmente / gramatical
- b. (X) socialmente / do discurso
- c. () socialmente / dos textos escritos
- d. () somente entre quem fala e escreve / do discurso
- e. () somente entre quem ouve ou lê / da interação verbal

29. Bakhtin, linguista russo, nos fala das inúmeras maneiras de interação entre os homens, nas mais variadas atividades sociais: no trabalho, no lazer, na sala de aula, em um tribunal de júri, na igreja, etc. Cada uma dessas atividades tem como instrumento um gênero textual diferente.

Nas últimas décadas, novas tecnologias fizeram surgir novos gêneros textuais como:

- a. (X) chats, e-mails e videoconferências.
- b. () internet, cartas e editoriais jornalísticos.
- c. () crônicas, listas de compras e reportagens.
- d. () e-mails, reportagens jornalísticas e convites.
- e. () novelas, orações e teleconferências.

30. Complete a seguinte afirmação contida nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos:

Fica vetada, no parágrafo único do artigo 7º das Diretrizes Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos, a matrícula e a assistência de crianças e adolescentes da faixa etária compreendida entre anos em turmas de Educação de Jovens e Adultos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. () 6 e 14
- b. (X) 7 e 14
- c. () 7 e 15
- d. () 10 e 14
- e. () 11 e 14

31. Analise o texto abaixo e assinale a alternativa que o completa **corretamente**.

O uso de estratégias de leitura auxilia o leitor a prever, antecipar, formular hipóteses sobre o texto que está lendo na Língua Inglesa. O sentido não é uma característica do texto, mas se constrói no diálogo leitor-texto, numa espécie de jogo psicolinguístico que se estabelece durante o processo de leitura.

Dentro desta perspectiva podemos considerar que o texto:

- a. () é um produto acabado, mas é recriado a cada leitura.
- b. () é um produto previsível, mas é reescrito a cada leitura.
- c. () é um produto acabado, mas é recriado a cada escrita.
- d. () não é um produto acabado, mas é reescrito a cada escrita.
- e. (X) não é um produto acabado, mas é recriado a cada leitura.

32. Estabeleça abaixo a correspondência correta entre as metodologias (Coluna 2) e abordagens (Coluna 1) de Língua Inglesa.

Coluna 1 Abordagem

- 1. Abordagem Behaviorista
- 2. Abordagem Sociointeracionista
- 3. Abordagem Cognitivista

Coluna 2 Metodologias

- () foco no aluno e na aprendizagem.
- () foco no professor e ensino.
- () foco na interação professor × aluno e aluno × alunos.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta** de cima para baixo.

- a. () 1 – 2 – 3
- b. () 2 – 1 – 3
- c. () 2 – 3 – 1
- d. (X) 3 – 1 – 2
- e. () 3 – 2 – 1

33. Para o ensino de Língua Inglesa é essencial uma compreensão teórica do que é a linguagem, tanto do ponto de vista dos conhecimentos necessários para usá-la quanto em relação ao uso que fazemos desses conhecimentos para construir significados no mundo social.

O uso da linguagem (verbal ou visual) é determinado pela sua natureza Todo significado é, construído pelos participantes do discurso.

Assinale a alternativa que preenche **corretamente** as lacunas do texto.

- a. () individual / discursivo
- b. () interacional / individual
- c. (X) sociointeracional / dialógico
- d. () sociointeracional / individual
- e. () sociointeracional / unilateral

34. Complete o texto abaixo:

Um mesmo texto pode conter mais de uma modalidade ou estrutura discursiva.

É o caso, por exemplo de uma carta pessoal.

Ela pode conter trechos ,
que contam o que a pessoa tem feito; trechos
..... , que descrevem o lugar onde
ela está morando; trechos ,
dando instruções para o leitor lhe enviar alguma encomenda e até um trecho , que demonstra como se defende uma ideia.

Assinale a alternativa que preenche **corretamente** as lacunas do texto.

- a. (X) narrativos / descritivos /
procedimentais /argumentativo
- b. () narrativos / procedimentais /
descritivos / argumentativo
- c. () descritivos / narrativos /
procedimentais / argumentativo
- d. () argumentativos / descritivos /
procedimentais / narrativo
- e. () procedimentais / descritivos /
narrativos / argumentativo

35. A leitura pode ser vista como uma interação a distância entre leitor e autor através do texto. Três tipos de conhecimentos são mobilizados para que essa relação dialógica leitor-autor ocorra.

Assinale a alternativa que contém estes 3 tipos de conhecimento.

- a. () sistêmico / textual / verbal
- b. () sistêmico / gramatical / verbal
- c. () verbal / de mundo / estrutural
- d. (X) de mundo / sistêmico / textual
- e. () de mundo / gramatical / verbal

36. A Língua Estrangeira é obrigatória no ensino fundamental regular e também no ensino de Jovens e Adultos pois sua aprendizagem pode prestar grandes contribuições ao desenvolvimento de crianças, jovens e adultos.

Identifique como verdadeira (V) as afirmações que contenham contribuições da Língua Estrangeira, e como falsa (F) as afirmações que não sejam relacionadas a contribuições que o ensino de Língua Inglesa possa trazer.

- () Leva a uma nova percepção da natureza da linguagem.
- () Desenvolve maior consciência do funcionamento da Língua Materna (português).
- () É indiferente à percepção de como a linguagem funciona.
- () Auxilia na compreensão da cultura estrangeira.
- () Inibe a aceitação das diferenças nas maneiras de expressão e de comportamento.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta** de cima para baixo.

- a. () F – V – F – V – F
- b. () F – V – V – F – V
- c. () V – V – F – V – V
- d. () V – F – F – V – F
- e. (X) V – V – F – V – F

37. Analise as afirmativas abaixo, relacionadas ao ensino de Língua Inglesa.

1. O ensino de Língua Inglesa amplia as possibilidades de agir discursivamente no mundo.
2. O ensino de Língua Inglesa propicia apenas a aprendizagem de formas e estruturas linguísticas.
3. O ensino de Língua Inglesa está cultural e pedagogicamente relacionado com outras disciplinas.
4. O ensino de Língua Inglesa desconsidera o projeto educacional da escola.
5. O ensino de Língua Inglesa contribui para o desenvolvimento integral do aluno.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **verdadeiras**.

- a. () São verdadeiras somente as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. (X) São verdadeiras somente as afirmativas 1, 3 e 5.
- c. () São verdadeiras somente as afirmativas 1, 4 e 5.
- d. () São verdadeiras somente as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. () São verdadeiras somente as afirmativas 2, 3 e 5.

38. No ensino e aprendizagem da leitura em Língua Inglesa há um bom número de estratégias de leitura que podemos utilizar para dar sentido ao texto.

Assinale a alternativa que contém somente estratégias de leitura.

- a. (X) Uso de pistas não verbais (gravuras, tabelas, etc), scanning, skimming e uso de títulos.
- b. () Skimming, scanning, pontuação, construção de inferências e soletração.
- c. () Uso de pistas não verbais, soletração, scanning e pontuação.
- d. () Skimming, pontuação, uso do contexto e construção de inferências.
- e. () Skimming, soletração, identificação do gênero textual e scanning.

39. Complete o texto abaixo:

Ao escrever, o autor assume um papel ativo ao mobilizar 3 tipos de conhecimento (de mundo, léxico-sistêmico e textual) tendo sempre em perspectiva o seu e as situações sociais de a que se destina o seu texto.

Assinale a alternativa que preenche **corretamente** as lacunas do texto.

- a. () leitor-alvo / inclusão
- b. () leitor-alvo / afirmação
- c. (X) leitor-alvo / comunicação
- d. () escritor-alvo / comunicação
- e. () escritor-alvo / produção

40. Em relação aos processos de produção da escrita, considere as seguintes afirmativas:

1. Como os processos de produção e compreensão de um texto não ocorrem de maneira simultânea, o autor deve pressupor o outro e preocupar-se em fornecer pistas para sinalizar o caminho percorrido no processo de produção textual.
2. As pistas deixadas pelo autor para estabelecer pontos de contato entre ele e seu leitor podem ser somente verbais, fornecidas explicitamente.
3. Na produção textual há de haver por parte do autor uma preocupação dialógica.
4. Na abordagem da produção da escrita como processo, foca-se no caráter não recursivo da produção textual e na importância do feedback nas interações entre professores, alunos, etc.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **verdadeiras**.

- a. () São verdadeiras somente as afirmativas 1 e 3.
- b. () São verdadeiras somente as afirmativas 2 e 4.
- c. () São verdadeiras somente as afirmativas 1, 2 e 4.
- d. (X) São verdadeiras somente as afirmativas 1, 3 e 4.
- e. () São verdadeiras somente as afirmativas 2, 3 e 4.

41. Uma leitura proveitosa pressupõe, além da ampliação do conhecimento linguístico do aluno, uma apropriação de informações exteriores ao texto e discussões entre os alunos para que possam confrontar ideias e construir significados em relação ao texto lido.

Para que isso ocorra o professor da Educação de Jovens e Adultos deve:

- a. Escolher textos que tenham qualidade literária pois aprende-se a ler, lendo.
- b. Reduzir a leitura ao mero exercício do decifrado.
- c. Evitar expor seus alunos a textos com qualidade literária pois geralmente são muito complexos.
- d. Esquivar-se de eleger textos que os seus alunos dominem oralmente nos primeiros dias de aula.
- e. Trabalhar no início das aulas apenas o ato de decifrar o código linguístico, pois este é o único caminho para formar um bom leitor.

42. Complete o texto abaixo:

Nossa sociedade está cada vez mais grafocêntrica, isto é, centrada nos usos sociais da escrita e da leitura. Por essa razão, devemos trabalhar o ensino e a aprendizagem da leitura e da escrita nas salas de EJA numa perspectiva de

Essa perspectiva faz com que os alunos modifiquem a sua oralidade, suas estruturas linguísticas e seu vocabulário, respondendo às demandas sociais de e escrita.

Assinale a alternativa que preenche **corretamente** as lacunas do texto.

- a. escolarização / leitura
- b. alfabetização / leitura
- c. alfabetização / oralidade
- d. letramento / oralidade
- e. letramento / leitura

43. Como professor de Língua Inglesa, ser comunicativo, apropriar-se da abordagem comunicativa significa:

- a. Focar seus esforços apenas no aspecto comunicativo, estimulando tarefas comunicativas, deixando de lado toda abordagem gramatical.
- b. Tolerar o papel de apoio que a Língua Materna apresenta, incluindo os erros que se reconhecem mais como sinais de crescimento de uma nova capacidade de comunicação na Língua Inglesa.
- c. Rejeitar todo e qualquer sinal de uso da Língua Materna em sala de aula, porque irá confundir os seus alunos na aprendizagem da Língua Inglesa.
- d. Propiciar experiências de aprender, sem a preocupação de relacioná-las a conteúdos de significação e relevância, pois o foco não é formação do aluno.
- e. Falar sempre sobre a cultura do aluno, pois falar sobre a cultura estrangeira pode acarretar uma baixa autoestima em relação à sua própria origem.

44. Complete o texto abaixo:

Para ser um bom professor de Jovens e Adultos é imprescindível que ele reconheça que

..... e são equivalentemente importantes em sala de aula e devem ser bem trabalhados por ele. O conhecimento cresce e alarga-se quando partilhado pois a aprendizagem em colaboração e por descoberta demonstra que o conhecimento é construído

Assinale a alternativa que preenche **corretamente** as lacunas do texto.

- a. o planejamento / a prática / socialmente
- b. a experiência / a prática / individualmente
- c. a experiência / o conhecimento científico / socialmente
- d. a experiência / o conhecimento científico / individualmente
- e. o planejamento / o conhecimento científico / individualmente

45. O trabalho docente na Educação de Jovens e Adultos possui uma especificidade ímpar em relação às outras docências. O professor, através da interlocução de várias vozes, a sua e a dos seus alunos, recria e reelabora a sua prática docente.

Considere as afirmativas abaixo.

1. O professor de Jovens e Adultos não necessita planejamento pois trabalha sob a perspectiva dialógica.
2. O professor tem uma semelhança com seus alunos – todos são trabalhadores – e ocupam um mesmo espaço social.
3. O professor se constitui enquanto sujeito que aprende.
4. O professor só reconhece o conhecimento científico, a experiência dos alunos não é valorizada.
5. O professor não se constitui como sujeito que aprende.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 4 e 5.

46. A avaliação na Educação de Jovens e Adultos leva em conta processo e produto como indissociáveis. O professor considera o processo de construção do conhecimento de seus alunos, não apenas o produto acabado – o trabalho entregue, a apresentação feita, etc.

A avaliação, na perspectiva processual pressupõe:

- a. () Que os alunos sejam avaliados apenas no final do processo.
- b. () Que o professor tome processo e produto como dicotômicos.
- c. () Que o professor observe os alunos apenas no início da tarefa proposta.
- d. () Que o professor não necessite avaliar sua prática.
- e. (X) Que o aluno saiba transferir informações aprendidas para outras situações semelhantes.

47. Observe as definições abaixo em relação ao ensino e à aprendizagem da leitura e da escrita na Educação de Jovens e Adultos e enumere a coluna 2 de acordo com a coluna 1.

Coluna 1

1. Letramento
2. Alfabetização

Coluna 2

- () Ação de ensinar e aprender a ler e escrever.
- () Ação de aprender a ler e escrever e fazer uso frequente e competente de práticas sociais de leitura e escrita.
- () Ação de aprender a codificar e decodificar em língua escrita.
- () Ação de apropriar-se da escrita, tornar a escrita como sua propriedade.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta** de cima para baixo.

- a. () 1 – 1 – 2 – 2
- b. () 1 – 2 – 1 – 2
- c. (X) 2 – 1 – 2 – 1
- d. () 2 – 1 – 2 – 2
- e. () 2 – 2 – 1 – 1

48. A identidade dos sujeitos que frequentam as classes de EJA está intimamente relacionada ao fracasso escolar e às idas e vindas que determinam sua exclusão na sociedade em que vivem e aos saberes acumulados historicamente pelo homem.

A respeito do que o professor da EJA pode fazer para reverter esta situação, considere as seguintes afirmativas:

1. O professor de EJA deve trabalhar a partir de uma concepção ampliada de alfabetização, conhecida como letramento.
2. Ele deve entrar em contato com a realidade, os saberes e anseios de cada um de seus alunos para enfrentar o desafio de religar saberes (pensamento complexo).
3. Ele necessita explorar o espaço pedagógico sob a ótica compensatória do aprendizado.
4. O professor deverá valorizar o retorno deste aluno aos bancos escolares, considerando a sua existência social, sua condição de sujeito.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- c. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

49. O professor de Língua Inglesa deve propiciar, em suas aulas, espaços dialógicos em que os alunos possam exercer a sua condição de auxiliares no seu processo ensino-aprendizagem. Estimular a interação na Língua Estrangeira entre professor-aluno, aluno-alunos, possibilita a ampliação da autonomia de seu aluno bem como o auxilia a superar dificuldades.

Segundo esta afirmação é **correto** afirmar:

- a. () O professor deverá inicialmente apenas trabalhar a gramática para que seu aluno possa usar a Língua Inglesa corretamente nas interações em sala.
- b. () O professor deve se contentar com a dinâmica espontânea dos alunos para que possam interagir e exercitar a Língua Inglesa.
- c. () O professor não deve expor seus alunos aos erros uns dos outros pois esta exposição pode retardar a aprendizagem da Língua Inglesa.
- d. (X) O professor deverá prover situações de ensino que propiciem a real participação e a interação de seus alunos frente a conflitos, situações-problema e perguntas que estimulem o raciocínio.
- e. () O professor deve evitar a interação em sala de aula na Língua Inglesa pois ele deve controlar todas as ações e decisões em sua prática diária.

50. O ensino de Língua Inglesa já passou por várias metodologias: a tradicional, a direta, a audiolingual e a sociointeracionista entre outras. De todas, a última é a mais atual e pode ser chamada por alguns autores como sociocultural ou comunicativa.

Identifique as afirmativas abaixo sobre a metodologia sociointeracionista como verdadeiras (V) ou falsas (F):

- () É a metodologia defendida nos PCNs (Parâmetros Curriculares Nacionais).
- () Dá enfoque na audição e fala para depois trabalhar o ler e escrever.
- () Enfatiza situações reais de fala e escrita, condicionadas ao uso da 2ª língua.
- () Estimula a tradução literal e o ensino da gramática com memorização de regras.
- () Exclui a Língua Materna como apoio ou comparação. Centrada no professor.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta** de cima para baixo.

- a. (X) V – F – V – F – F
- b. () F – V – F – F – V
- c. () V – F – F – F – V
- d. () F – V – F – V – F
- e. () V – V – V – V – F



**FEPESE • Fundação de Estudos e
Pesquisas Sócio-Econômicos**
Campus Universitário • UFSC
88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000
<http://www.fepese.org.br>