

**Prefeitura Municipal de Florianópolis**  
Secretaria Municipal da Administração e Previdência /  
Secretaria Municipal de Educação

Edital nº 008/2010

<http://2010educapmf.fepese.org.br>

# Caderno de Prova



17 de outubro



das 14 às 18 h



4 h\*



50 questões

**P15**

Professor de  
**Espanhol**



**Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.**

\* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

## Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**;
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.**

## Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 (cinco) alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



# Conhecimentos Gerais

(25 questões)

## Temas de Educação

12 questões

1. A história da educação é marcada por diversas tendências pedagógicas.

Podemos classificar essas tendências da seguinte forma:

1. Liberal Tradicional.
2. Liberal Renovada.
3. Liberal Tecnicista.
4. Progressista Crítico

Identifique, nas afirmativas abaixo, as tendências pedagógicas, enumerando-as conforme disposição acima.

- ( ) A educação está subordinada à lógica do trabalho. Sua função principal é a produção de indivíduos competentes e preparados para o mercado de trabalho.
- ( ) A educação está subordinada à transmissão de conteúdos e seu método de aprendizagem baseia-se na transmissão passiva, na repetição e na memorização destes conteúdos.
- ( ) O centro do processo educacional está no educando e o professor é um facilitador da aprendizagem.
- ( ) O processo educacional tem como objetivo a emancipação intelectual do educando, considerado como um indivíduo inserido num contexto social.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) 1 – 4 – 2 – 3
- b. ( ) 2 – 4 – 1 – 3
- c. (X) 3 – 1 – 2 – 4
- d. ( ) 3 – 1 – 4 – 2
- e. ( ) 3 – 2 – 1 – 4

2. Considerando o tema da educação ambiental, identifique as afirmativas abaixo como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- ( ) O tema da educação ambiental não deve ter centralidade curricular, deve integrar as atividades, considerando o papel formativo da escola.
- ( ) A concepção do meio ambiente em sua totalidade, considerando a interdependência entre o meio natural, o socioeconômico e o cultural, sob o enfoque da sustentabilidade, é um dos princípios da educação ambiental.
- ( ) Entende-se por educação ambiental os processos por meio dos quais o indivíduo e a coletividade constroem valores sociais, conhecimentos, habilidades, atitudes e competências voltadas para a conservação do meio ambiente, bem de uso comum do povo, essencial à sadia qualidade de vida e sua sustentabilidade.
- ( ) A educação ambiental é um componente essencial, mas não permanente da educação nacional, devendo estar presente, de forma ocasional, no Ensino Fundamental, em caráter formal e não-formal.
- ( ) A educação ambiental é um componente essencial e permanente da educação nacional, devendo estar presente, de forma articulada, em todos os níveis e modalidades do processo educativo, em caráter formal e não-formal.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) V – V – F – F – V
- b. (X) V – F – V – F – V
- c. ( ) V – F – F – V – F
- d. ( ) F – F – V – F – V
- e. ( ) F – F – F – V – F

**3.** Analise as afirmativas abaixo:

1. O currículo expressa a função socializadora da escola, cabendo à gestão administrativa sua seleção e implementação.
2. O currículo é historicamente configurado dentro de uma dinâmica cultural, política, social e escolar.
3. O currículo se configura conforme os interesses concretos em um sistema educativo.
4. O currículo se configura por dimensões diversas, sejam elas pedagógicas, políticas, administrativas e de organização didática sobre o sistema escolar.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) É correta apenas a afirmativa 3.
- b. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- e. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

---

**4.** Acerca da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN), nº 9.394/96, pode-se afirmar:

1. São alguns dos princípios que norteiam a Educação no Brasil: igualdade de condições para acesso e permanência na escola; vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais; pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.
2. A educação escolar compõe-se de Educação Básica, Educação Média e Profissionalizante, e Educação Superior.
3. O Ensino fundamental é considerado etapa final da Educação Básica.
4. A Educação Básica é organizada, prioritariamente, em séries anuais.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) É correta apenas a afirmativa 1.
- b. ( ) É correta apenas a afirmativa 2.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- e. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.

**5.** Com relação ao Projeto Político Pedagógico, é **correto** afirmar:

- a. ( ) É a articulação entre a cultura escolar e os processos administrativos.
- b. ( ) É exclusivamente o estabelecimento de regras sobre as práticas pedagógicas.
- c. ( ) É unicamente a expressão da organização didática escolar e dos processos avaliativos.
- d. ( ) É um documento que sistematiza o funcionamento didático-pedagógico da escola.
- e. (X) É um processo contínuo que se renova e se refaz mediante as exigências do contexto da escola.

---

**6.** Com base nas concepções de educação ambiental, identifique as afirmativas abaixo como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- ( ) A diversidade cultural e a diversidade ambiental são elementos essenciais do contexto da educação ambiental.
- ( ) A diversidade cultural não integra um elemento essencial para o entendimento da questão ambiental.
- ( ) As principais características do ambiente e/ou da paisagem da região em que se vive, as relações pessoais e culturais dos alunos e de sua comunidade com os elementos dessa paisagem são elementos da questão da diversidade cultural e não integram o contexto da educação ambiental.
- ( ) As diferenças entre ambientes preservados e degradados, causas e consequências para a qualidade de vida das comunidades, desde o entorno imediato até de outros povos que habitam a região e o planeta, bem como das gerações futuras, são conteúdos pertinentes à questão da educação ambiental.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) V – F – V – F
- b. (X) V – F – F – V
- c. ( ) V – F – F – F
- d. ( ) F – F – V – V
- e. ( ) F – F – F – V

**7.** A mídia desempenha, indiretamente, um papel educacional relevante. Não é papel da escola se opor à mídia, mas de integrá-la, de aproximá-la para que a educação seja um processo completo, rico, estimulante.

Com base nisto, analise as afirmações a seguir:

1. A escola precisa observar o que está acontecendo nos meios de comunicação e mostrá-lo na sala de aula, discutindo-o com os alunos, ajudando-os a que percebam os aspectos positivos e negativos das abordagens sobre cada assunto.
2. A escola deve fazer das novas formas de comunicação o ponto forte do trabalho pedagógico do professor, buscando neste recurso subsídios pra sua ação.
3. A escola deve oportunizar o acesso dos alunos às novas mídias, integrando-as no cotidiano pedagógico.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) É correta apenas a afirmativa 1.
- b. ( ) É correta apenas a afirmativa 2.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- e. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.

---

**8.** Analise as alternativas a seguir, e identifique aquela que **não** representa uma ação docente referenciada em perspectivas conservadoras:

- a. (X) A realidade dos alunos deve servir como ponto de partida para toda ação educativa.
- b. ( ) A disciplina escolar baseia-se no estabelecimento hierárquico entre professor e alunos.
- c. ( ) A ação educativa deve ser centrada na transmissão dos conteúdos, para uma efetiva aprendizagem significativa.
- d. ( ) O planejamento é um instrumento previamente estabelecido que deve ser obrigatoriamente buscado.
- e. ( ) A avaliação é um instrumento de classificação e comparação entre os educandos, para posterior tomada de decisão.

**9.** Com relação às diferentes modalidades de avaliação da aprendizagem, podemos afirmar:

1. Avaliação formativa é aquela que acontece ao longo de todo o processo pedagógico e se destina a informar o desenvolvimento da aprendizagem, identificar insuficiências na aprendizagem do aluno e de controlar a qualidade do trabalho da escola.
2. Avaliação continuada é um processo sistêmico e permanente de verificação do domínio de conhecimento e das atitudes do estudante ao longo do período de aprendizagem.
3. Avaliação cumulativa é aquela que é efetuada ao término do processo de aprendizagem e tem por objetivo julgar a eficiência de um plano ou de uma atividade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) É correta apenas a afirmativa 2.
- b. ( ) É correta apenas a afirmativa 3.
- c. (X) São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. ( ) São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

---

**10.** O tema diversidade sócio-cultural é conteúdo urgente nas questões curriculares da escola.

Para isso, a equipe deverá:

- a. ( ) Compreender que o referido tema é obrigatório no currículo formal e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.
- b. ( ) Compreender que o referido tema é multidisciplinar e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.
- c. ( ) Compreender que o referido tema é interdisciplinar e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.
- d. ( ) Compreender que o referido tema é transmulticultural e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.
- e. (X) Compreender que o referido tema é transversal ao currículo formal e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.

**11.** Identifique as afirmativas abaixo como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- ( ) A participação de jovens e adultos na sociedade contemporânea tem assumido um caráter de protagonismo em diferentes iniciativas, ressaltando que a temática geracional não pode estar fora das atividades curriculares.
- ( ) Trabalho infantil, violências, drogas são temas curriculares obrigatórios, desde que os educadores problematizem a multiplicidade de olhares já sistematizados sobre os mesmos, para não reproduzir conceitos morais descontextualizados.
- ( ) A pedagogia tradicional é realista, baseada na hipótese da identidade entre o conhecimento e a "realidade"; portanto, a linguagem e outras formas de representação servem ali para espelhar, refletir de forma transparente a realidade.
- ( ) Quando as formas tradicionais de conceber o conhecimento e a cultura entram em crise e são radicalmente questionadas, o currículo não pode deixar de ser afetado para pensar inovações e superações.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) V – V – F – V
- b. (X) V – F – V – V
- c. ( ) V – F – V – F
- d. ( ) F – F – V – V
- e. ( ) F – F – V – F

**12.** As questões da água ocupam a pauta da educação na forma de temas da educação ambiental.

Com relação à água, assinale a alternativa **correta**.

- a. (X) A água é o elemento planetário que assegura a todas as formas de vida as condições de interação necessárias à conservação do ciclo vital.
- b. ( ) A gestão de recursos hídricos não deve considerar a costa marítima, pois não forma a base dos conflitos ambientais, porque não integra as perspectivas de demandas comunitárias.
- c. ( ) A gestão de recursos hídricos não forma a base dos conflitos ambientais, porque não integra as perspectivas de demandas comunitárias e a disponibilidade desses recursos para as redes públicas.
- d. ( ) A questão da água, refere-se à água potável, uma vez que interfere diretamente na dinâmica de conservação e distribuição da água para as cidades e centros urbanos, e acirra os conflitos sobre a gestão dos recursos hídricos.
- e. ( ) Somente são consideradas recurso hídrico as águas superficiais disponíveis para qualquer tipo de uso de região ou bacia.

Texto

Muito se fala do poder da literatura – e de como a **escola** é um lugar privilegiado para estimular o gosto pela leitura. Infelizmente, porém, **as salas de aula brasileiras** estão longe de ser “celeiros de leitores”. Salvo exceções, **o contato dos estudantes com os livros** costuma seguir um roteiro no mínimo enfadonho: alguns títulos (quase sempre “clássicos”) são indicados (leia-se empurrados goela abaixo) e viram conteúdo avaliado (perguntas de interpretação de texto com uma única resposta correta). E só. A experiência que deveria ser **desafiadora** vira uma tarefa **burocrática** e **sem graça**. Os jovens se formam **sem entender os benefícios da leitura** e acabam não lendo mais nada.

Mas, obviamente, é possível **mudar esse quadro**. Para começar, é preciso compreender que, antes de analisar e refletir sobre os aspectos formais da literatura (história, linguagem etc.), os estudantes têm de gostar de ler. E isso só se faz de uma maneira: **lendo, lendo, lendo**. Porém ninguém nasce sabendo. Cabe à escola dar acesso às obras e ensinar os chamados comportamentos leitores: “entrar” na aventura com os personagens, comentar sobre o enredo, buscar textos semelhantes, conhecer mais sobre o autor, trocar indicações literárias. Tudo pelo prazer **que a literatura proporciona**, de nos levar a outros lugares e épocas. Um percurso **que idealmente começa na infância** – mas também pode ser iniciado mais tarde (**nunca é tarde** para abrir o primeiro livro).

Muitos professores brasileiros não tiveram a chance de construir uma história como leitores de literatura. Mas sempre é tempo de criar o hábito de leitura e também de inspirar os alunos. Garantir o contato com as obras e apresentar diversos gêneros às crianças pequenas é a principal função dos professores de Educação Infantil para desenvolver os comportamentos leitores e o gosto pela literatura desde cedo. No Ensino Fundamental, é essencial para os alunos desenvolverem autonomia e continuarem seu percurso para se tornar leitores. Do 1º ao 5º ano, o melhor é estimular a troca de livros e de opiniões sobre o que se lê. Do 6º ao 9º ano, ler sobre os livros é tão importante quanto ler os livros. A turma precisa começar a entender os diferentes estilos e recursos linguísticos usados pelos autores sem deixar de lado as práticas de leitura. Com isso, eles vão passar a ver a leitura não como uma tarefa escolar, mas como um hábito cotidiano.

MEIRELLES, Elisa. Literatura, muito prazer. *Nova Escola*. São Paulo: Abril, p. 49-58, ano XXV, n. 234, ago. 2010. [Adaptado]

13. Pela leitura do texto acima, pode-se dizer que:

1. a escola é um ambiente propício para assegurar às crianças e aos adolescentes um contato prazeroso com os livros.
2. professores que não tiveram familiaridade com os textos literários desde cedo, tornam-se incapazes de ter interesse pela leitura.
3. as crianças adoram os contos de fadas, por isso é dispensável apresentar-lhes outros gêneros, como a poesia.
4. é possível estabelecer caminhos e etapas para incentivar o gosto pelas obras literárias na garotada.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) É correta apenas a afirmativa 1.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- e. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

14. Considere as afirmações abaixo.

1. Se a palavra ‘muitos’, sublinhada na frase “Muitos professores brasileiros não tiveram a chance de construir uma história como leitores de literatura.”, fosse substituída por ‘poucos’, o sentido do texto não se alteraria.
2. A colocação do pronome pessoal na frase “Tudo pelo prazer que a literatura proporciona, de nos levar a outros lugares e épocas.” é um exemplo de próclise.
3. Na frase “Cabe à escola dar acesso às obras e ensinar os chamados comportamentos leitores” o emprego da crase (sublinhada) é facultativo.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) É correta apenas a afirmativa 2.
- b. ( ) É correta apenas a afirmativa 3.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. ( ) São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

15. Relacione os parágrafos do texto (coluna 1) com os respectivos conteúdos (coluna 2).

**Coluna 1**

1. Primeiro parágrafo
2. Segundo parágrafo
3. Terceiro parágrafo

**Coluna 2**

- ( ) Aponta a principal função dos professores de Educação Infantil quanto à introdução dos diversos gêneros às crianças.
- ( ) Apresenta a situação atual das escolas brasileiras no que diz respeito ao ensino da leitura.
- ( ) Cita alguns comportamentos leitores.
- ( ) Comenta a experiência do contato com os livros vivenciada por estudantes no Brasil.
- ( ) Indica procedimentos para o professor do Ensino Fundamental desenvolver a autonomia de leitura em seus alunos
- ( ) Sugere atitudes para uma possível mudança da situação atual.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) 2 – 1 – 3 – 2 – 3 – 1
- b. ( ) 2 – 3 – 2 – 1 – 3 – 1
- c. (X) 3 – 1 – 2 – 1 – 3 – 2
- d. ( ) 3 – 1 – 3 – 1 – 2 – 2
- e. ( ) 3 – 2 – 2 – 1 – 3 – 1

16. Considere o segundo parágrafo do texto.

Assinale a alternativa que apresenta a classificação **correta** das orações em destaque abaixo (e no 2º parágrafo do texto).

- a. ( ) **lendo, lendo, lendo**: orações subordinadas adverbiais reduzidas de particípio.
- b. ( ) **que a literatura proporciona**: oração subordinada adjetiva explicativa.
- c. ( ) **que idealmente começa na infância**: oração subordinada substantiva explicativa.
- d. ( ) **nunca é tarde**: oração subordinada adverbial final.
- e. (X) **mudar esse quadro**: oração subordinada substantiva reduzida de infinitivo.

17. Considere as afirmativas abaixo, relacionadas à significação das palavras no contexto.

1. Na frase "...as salas de aula brasileiras estão longe de ser 'celeiros' de leitores." a palavra 'celeiros' está empregada em sentido figurado, que apela para o uso simbólico do termo.
2. No primeiro parágrafo, o emprego de "empurrados goela abaixo" como significado de "indicados" é um exemplo de trocadilho que resulta em ironia.
3. Ao sugerir que os professores devem "entrar na aventura com os personagens", a autora do texto faz uso de um recurso chamado paronímia, porque atribui ao verbo 'entrar' uma significação diferente da que predomina nos verbetes do dicionário.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) É correta apenas a afirmativa 1.
- b. ( ) É correta apenas a afirmativa 2.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. ( ) São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

18. Considere o primeiro parágrafo do texto.

Assinale a alternativa **correta** quanto às funções sintáticas dos termos destacados abaixo (e no 1º parágrafo do texto).

- a. ( ) **desafiadora** é predicativo do objeto de **a experiência**.
- b. ( ) **sem entender os benefícios da leitura** é um adjunto adverbial de finalidade.
- c. ( ) **burocrática** e **sem graça** são **adjuntos adverbiais de modo**.
- d. (X) **a escola** e **as salas de aula brasileiras** são sujeitos dos verbos **ser** e **estar** respectivamente.
- e. ( ) em **o contato dos estudantes com os livros, dos estudantes** é o objeto direto do verbo **contatar**.



**19.** Considere o terceiro parágrafo do texto.

Relacione os verbos da coluna 1 (sublinhados no texto) com a indicação do momento de ocorrência do fato expresso pela flexão verbal empregada (coluna 2).

**Coluna 1**

1. “Muitos professores brasileiros não tiveram a chance de construir uma história como leitores de literatura.”
2. “Garantir o contato com as obras e apresentar diversos gêneros às crianças pequenas é a principal função dos professores de Educação Infantil [...]”
3. “A turma precisa começar a entender os diferentes estilos [...]”
4. “Com isso, eles vão passar a ver a leitura não como uma tarefa escolar, mas como um hábito cotidiano.”

**Coluna 2**

- ( ) situação habitual no presente.
- ( ) fato que poderá ocorrer após o momento em que se fala.
- ( ) fato atemporal, ou seja, vale para todos os tempos.
- ( ) fato já ocorrido e terminado no passado.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) 1 – 4 – 2 – 3
- b. ( ) 2 – 1 – 3 – 4
- c. (X) 2 – 4 – 3 – 1
- d. ( ) 3 – 4 – 2 – 1
- e. ( ) 4 – 1 – 3 – 2

**20.** Considere o primeiro parágrafo do texto e assinale a alternativa **correta**.

- a. ( ) Na expressão **um roteiro no mínimo enfadonho**, a palavra **enfadonho** refere-se à palavra **mínimo**.
- b. ( ) Nas duas ocorrências (sublinhadas no texto) da palavra **uma** ela remete à ideia de indeterminação, indefinição.
- c. ( ) A palavra **privilegiado** pode ser substituída por “privilegiável” sem que o sentido do texto se altere.
- d. ( ) A expressão **benefícios da leitura** remete à ideia de posse, apesar de não ter sido empregado o pronome possessivo.
- e. (X) A expressão **mais nada** pode ser substituída por “coisa alguma” sem que o sentido do texto se altere.

**21.** Quanto à acentuação gráfica, assinale a alternativa **correta**.

- a. ( ) O acento gráfico ocorre em todas as palavras com duas ou mais sílabas.
- b. ( ) Todos os hiatos formados por **i** e **u** são acentuados.
- c. ( ) As palavras **também** e **porém** são acentuadas seguindo a regra das paroxítonas terminadas em **em**.
- d. (X) Os vocábulos **experiência** e **infância** seguem a regra da acentuação das paroxítonas terminadas em ditongo oral.
- e. ( ) O acento prosódico, que é o acento da fala, segue regras que levam em conta a posição tônica e a terminação das palavras.

**22.** Assinale a alternativa **correta**, de acordo com as regras ortográficas oficiais da Língua Portuguesa.

- a. ( ) É preciso dar espaço para que as crianças ganhem autonomia e consigam ler sozinhas.
- b. (X) Há caminhos interessantes para ir além dos resumos e incentivar nos estudantes o gosto pelas obras literárias.
- c. ( ) Ao ver um aluno lendo, ao observa as rimas num poema ou numa música, as crianças começam a se interessar pelo mundo das palavras.
- d. ( ) Existem dois modelos básicos; o contato da criança com o livro e a roda de leitura, em que o professor lê para a turma.
- e. ( ) Fuja dos materiais escolarizados, cujo principal objetivo não é entreter, mas apenas ensinar.

---

**23.** Assinale a alternativa **correta**, em conformidade com a norma culta da Língua Portuguesa.

- a. ( ) Se o aluno tem bons hábitos de leitura, ele pode explorar textos que ele prefere mais.
- b. ( ) Quando lemos um livro de poesia, elas emocionam a gente e fazem a gente refletirmos.
- c. (X) Perceber as relações entre os livros e outras linguagens é um caminho interessante para os alunos.
- d. ( ) Ao fazer que os estudantes se aproximem de um livro que querem ler, você coloca eles diante de um desafio.
- e. ( ) O aluno que tem o hábito da leitura busca cantos dele pra ler, porque não existem espaços só pra esse fim.

**24.** Assinale a alternativa **correta**, sobre as comunicações oficiais.

- a. ( ) O aviso é uma modalidade de comunicação oficial que tem como finalidade o tratamento de assuntos oficiais pelos órgãos da Administração Pública entre si e também com particulares.
- b. ( ) O memorando é uma forma de comunicação entre unidades administrativas, de mesmo nível hierárquico, de um mesmo órgão.
- c. ( ) A exposição de motivos é sempre dirigida do Presidente da República a um Ministro de Estado.
- d. ( ) A mensagem é um instrumento de comunicação enviado pelo Poder Legislativo ao Chefe do Poder Executivo, fazendo encaminhamento de projeto de lei ordinária, complementar ou financeira.
- e. (X) Há tipos de expedientes: o ofício, o aviso e o memorando, que se diferenciam pela finalidade, mas seguem uma forma padrão de diagramação.

---

**25.** Na redação oficial deve-se **evitar**:

- a. ( ) o emprego do padrão culto de linguagem.
- b. ( ) a impessoalidade no trato com o receptor da mensagem.
- c. ( ) a formalidade no tratamento, isto é, polidez e civilidade no enfoque dado ao assunto tratado.
- d. (X) o uso de expressões e clichês do jargão burocrático.
- e. ( ) a concisão, ou seja, um texto que transmite o máximo de informações com um mínimo de palavras.

## Conhecimentos Específicos

(25 questões)

26. Un concepto importante de la teoría de Vygotsky (1978) es la zona de desarrollo proximal (ZDP), que puede ser definida como:

Señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) La zona del conocimiento que consiste en la reconstrucción de las estructuras del mundo externo. Esta postura recalca la fuerte influencia del exterior en la construcción del conocimiento, de las experiencias, la enseñanza y la exposición a modelos.
- b. (X) La distancia entre el nivel real de desarrollo —determinado por la solución independiente de problemas— y el nivel del desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o la colaboración de otros compañeros más diestros.
- c. ( ) La zona que, por lo común, almacena de manera amplia y más bien vaga cualquier conocimiento o actividad cognoscitiva que regula o toma por objeto cualquier aspecto de cualquier empresa cognoscitiva, como la comunicación oral, la lectura de comprensión, la escritura, etc.
- d. ( ) La distancia de nivel de comprensión acerca de un cierto tema donde el aprendiz no puede progresar por su cuenta, sino siempre con la ayuda de un tutor. Cuando los estudiantes trabajan en forma cooperativa en grupos y usan mapas conceptuales para guiar su aprendizaje, ocurre un aprendizaje mucho mayor.
- e. ( ) La diferencia entre los niveles de desarrollo improbable y real de sujetos sometidos a procesos de aprendizaje. Resalta las relaciones de interacción que se establecen terciadas culturalmente entre sujeto y profesor.

27. Generalmente se entiende la *cortesía verbal* como el conjunto de mecanismos o habilidades lingüísticas al servicio de las relaciones sociales. Su finalidad no es garantizar una mejor transmisión de la información sino regular el comportamiento de los interlocutores en la conversación, suavizando o salvando posibles conflictos de intereses y permitiendo una relación basada en la cordialidad y la cooperación mutuas.

Álvarez, Alfredo I. *Hablar en español*. Oviedo: Ediciones Nobel, Ediuno, 2005. p. 14-5.

De acuerdo con el texto, en lo que se refiere a la cortesía verbal, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) La locución será cortés siempre y cuando el hablante haya violado a juicio de su interlocutor los derechos y obligaciones vigentes en una conversación dada. Ser cortés se concreta en que impongas tu voluntad al interlocutor.
- b. ( ) Es propia de una relación social de autoridad entre los interlocutores, usada por el hablante con la finalidad de atenuar la fuerza del acto de habla. Este propósito responde a varios motivos: mitigar la referencia directa, convencer a alguien, etc.
- c. (X) Funciona con una especie de contrato conversacional: los interlocutores aceptan el mutuo cumplimiento de ciertas normas (formas de tratamiento, omisión de ciertos temas) y esperan que el otro no las viole. Su locución será entonces cortés.
- d. ( ) Ofrece al hablante la oportunidad de no responsabilizarse del efecto negativo de sus consideraciones expresivas; seguro del desagrado propio o sospechándolo en el oyente, eso le permite poner tierra de por medio entre él mismo y sus comentarios.
- e. ( ) Esta forma de cortesía conlleva, no obstante, una inevitable reducción del valor significativo del enunciado. Ella genera tensión entre los interlocutores ya que aquello que se quiere comunicar es precisamente aquello que se desearía evitar.

**28.** En lo que se refiere a *letramento*, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) Se reduce a menudo a la habilidad de leer y escribir, o a veces, sólo a la de leer. Algunas otras destrezas como la informática o las nociones elementales de cálculo aritmético básicas también se pueden incluir.
- b. ( ) Está asociado al papel que el lenguaje escrito presenta en nuestra sociedad. Luego, el proceso de *letramento* se da solamente en la escuela.
- c. ( ) Es sinónimo de analfabetismo. Está relacionada con la habilidad de lectura y no de escrita; no es tan necesaria a la participación efectiva del individuo en las prácticas sociales.
- d. (X) Se refiere a saber hacer uso de la lectura y de la escritura. Se opone al analfabetismo funcional en el que la persona escribe y lee pero no logra hacer uso de la lectura y de la escritura en lo cotidiano.
- e. ( ) Hay tres tipos de *letramento*: formal, no formal e informal. La primera permite valorar los procesos personales de construcción individual de conocimiento. La segunda, dependiendo del grado de concienciación, será para toda su vida o por un período determinado.

---

**29.** “[...] no es una mezcla de las dos lenguas, es un sistema gramatical y léxico coherente, con sus reglas propias, similar al del niño que está aprendiendo a hablar en su primer lengua, un sistema limitado pero adecuado a sus necesidades y que con el tiempo, y a medida que progresa en sus aprendizajes, irá ampliándose y acercándose a la competencia plena en la segunda lengua”.

Siguan, Miquel. *Bilingüismo y lenguas en contacto*. Madrid: Alianza Editorial, 2001. p. 105.

¿Cómo es llamado el sistema a que el texto de Miquel Siguan se refiere?

Señale la alternativa **correcta**:

- a. (X) Interlengua
- b. ( ) Bilingüismo
- c. ( ) Autoevaluación
- d. ( ) Competencia
- e. ( ) Adquisición

**30.** La LDB 9.394/96 destina la *Educação de Jovens e Adultos* para aquellos alumnos que no tuvieron acceso o no pudieron terminar su curso en la Enseñanza Fundamental o Enseñanza Media, en el período entre 7 a 17 años de edad. En los años 90, un hecho importante fue la definición de las *Diretrizes Curriculares* para EJA que señala tres funciones básicas: “*reparadora, equalizadora e qualificadora*”. Con relación a la segunda función básica, “*equalizadora*”, es correcto afirmar que:

Señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) Se destina a rescatar el tiempo perdido y rechazar las igualdades de oportunidades.
- b. (X) Relaciona las igualdades de oportunidades y nuevas inserciones en el mundo laboral.
- c. ( ) Está relacionada con la tarea de llevar a todos la actualización de conocimientos por toda la vida.
- d. ( ) Consiste en el entendimiento y en la aplicación del proceso de relacionar símbolos escritos con unidades sonoras.
- e. ( ) Es la inserción de personas atormentadas y sin perspectivas en el mundo laboral.

---

**31.** Ese enfoque tiene como objetivo general capacitar a los alumnos para comunicarse oralmente con extranjeros en situaciones cotidianas, principalmente sobre lo que están viendo o sobre lo que están haciendo. Se da prioridad absoluta al lenguaje oral, en detrimento del lenguaje escrito. Se considera que la clave para la comunicación en la LE yace en el dominio de unas estructuras gramaticales. Plantea la función lingüística como una manifestación global de la persona, por lo que no se puede, en las intervenciones pedagógicas sobre el lenguaje y el hablante, hacer caso omiso de los factores afectivos, cognitivos e incluso biológicos, cuya incidencia se pone especialmente de manifiesto en los procesos de acceso al significante.

¿De qué enfoque trata el texto?

Señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) Audio-orales
- b. ( ) Comunicativo
- c. ( ) Audiolingüales
- d. ( ) Gramática-traducción
- e. (X) Estructuro-global-audiovisual

**32.** Colin Baker afirma que “en el punto de vista interactivo del aprendizaje de segunda lengua, el enfoque comunicativo exige una clase donde tenga lugar la comunicación interpersonal real y donde los tratos personales y sociales entre personas se den activamente. Alejándose de un estilo basado en el profesor, controlado por éste, reactivo y que comunica información, el punto de vista interactivo da importancia a la máxima comunicación social activa en la clase, entre alumnos organizados en parejas y en grupos”.

Baker, Colin. *Fundamentos de educación bilingüe y Bilingüismo*. Traducción de Ángel Alonso-Cortés. Madrid: Cátedra, 1997. p. 308.

Con base en el texto, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( X ) Tal enfoque descansa en la motivación intrínseca entre los estudiantes y en un deseo de renunciar al control de la autoridad por parte de los profesores.
- b. ( ) El aprendizaje de la lengua se convierte en el aprendizaje de estructuras, sonidos y palabras para intentar lograr una pronunciación como de hablante nativo.
- c. ( ) En tal enfoque, los estudiantes tienen que memorizar el vocabulario, aprender las conjugaciones verbales, las reglas de gramática y sus excepciones.
- d. ( ) El profesor contribuye con estímulos específicos y bien definidos, como centro de las atenciones, y el alumno responde y es reforzado o corregido.
- e. ( ) El modelo de la lengua correcta es el profesor, o a través de cintas preparadas en laboratorio de idiomas. El profesor se encuentra como componente principal.

**33.** Según Luis González Nieto, “Beaugrande y Dressler consideran que un texto, como acontecimiento comunicativo, satisface siete normas: cohesión, coherencia, intencionalidad, aceptabilidad, situacionalidad e intertextualidad; las dos primeras están centradas en el texto; las demás, en el usuario”.

González Nieto, Luis. *Teoría Lingüística y enseñanza de la lengua (lingüística para profesores)*. Madrid: Cátedra, 2001. p. 232.

En lo que se refiere a la cohesión, es **correcto** afirmar que:

- a. ( ) Es referida a la necesaria relación del texto con otros textos del mismo tipo.
- b. ( ) Es entendida como el grado de tolerancia con que el destinatario se acerca al texto para dotarlo de sentido.
- c. ( ) Es entendida como el factor de novedad informativa que motiva el interés por la recepción de un texto.
- d. ( X ) Es la propiedad textual por la que las secuencias oracionales que componen la superficie textual están interconectadas a través de relaciones léxico-gramaticales.
- e. ( ) Es una propiedad del texto, de naturaleza pragmática, por la que aquél se concibe como una unidad de sentido global.

**34.** Para Krashen y Terrell (1983) se requiere un «enfoque natural» en la enseñanza de la lengua. El Enfoque Natural es muy diferente de la enseñanza de gramática tradicional y del enfoque del tipo laboratorio de idiomas. Sus principios esenciales son:

Baker, Colin. *Fundamentos de educación bilingüe y Bilingüismo*. Traducción de Ángel Alonso-Cortés. Madrid: Cátedra, 1997. p. 155.

Señale ( V ) para las alternativas verdaderas y ( F ) para las alternativas falsas:

- ( ) Las destrezas comunicativas deberían ser el objetivo de una buena clase de lengua.
- ( ) Las destrezas de hablar y escribir se activarán por sí solas cuando el alumno esté preparado y no forzado.
- ( ) El habla debe surgir a través de la presión del profesor, para que el alumno pueda ampliar su comprensión de la lengua.
- ( ) Hay que reducir el filtro afectivo (esto es, actitudes favorables, la motivación positiva y una ansiedad baja son importantes en el aprendizaje de la lengua).

Señale la alternativa **correcta**:

- a. ( X ) V – V – F – V
- b. ( ) V – F – V – F
- c. ( ) V – F – F – V
- d. ( ) F – V – V – F
- e. ( ) F – V – F – V

**35.** Comprender un texto supone actuar en distintos niveles de procesamiento: reconocer las palabras, construir las proposiciones, integrarlas en secuencias, construir las macroestructuras parciales, la macroestructura general y la superestructura o esquema global. El procesamiento en todos los niveles no es absolutamente jerárquico, sino que todos ellos interactúan entre sí —mientras leemos un enunciado, desentrañamos el significado de las palabras y, al mismo tiempo, establecemos hipótesis sobre el esquema o género— y con las metas e intenciones de los interlocutores.

González Nieto, Luis. *Teoría Lingüística y enseñanza de la lengua (lingüística para profesores)*. Madrid: Cátedra, 2001. p. 280.

Con base en el texto, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) Los dos modelos lineales —procesamiento sintético y procesamiento analítico— son perfectamente compatibles, ya que pueden funcionar de forma coordinada y simultánea.
- b. ( ) La posibilidad de centrar la atención explícitamente en la forma de expresarse sin desatender la importancia del mensaje; o la posibilidad de llamar la atención sobre errores cometidos por los interlocutores.
- c. ( X ) El mensaje global del texto se considera la suma de la información contenida en cada párrafo; la interpretación de éste viene determinada por la interpretación previa de cada frase; y así sucesivamente.
- d. ( ) Reconoce diversos tipos de autenticidad en el discurso, señalando que en todos ellos no se trata de una cuestión de presencia o ausencia, sino de grado.
- e. ( ) Elabora listas de posibles intenciones de los interlocutores en diversas situaciones de relación social.

**36.** El proceso de la escritura exige que antes de observar las convenciones formales, se atiende al mensaje y la lógica de las ideas. Es indispensable que el estudiante comprenda que la información empleada en las composiciones no debe restringirse a las experiencias personales o la inspiración de la noche anterior. Se requiere investigación previa, recopilación de información y elaboración de un esquema. Se debe aceptar que para lograr un texto es indispensable tener un pensamiento claro. Por ello, para facilitar el proceso de la composición, el instructor debe promover diversas actividades de pre-escritura, tales como: lluvia de ideas, presentaciones grupales sobre el tema, discusiones de grupo, debates, técnicas de investigación y acceso a recursos bibliográficos.

Acevedo, Rebeca. "Navegando a través del registro formal: curso para hispanohablantes bilingües". In Roca, Ana; Colombi, M. Cecilia (ed.) *Mi lengua: Spanish as a heritage language in the United States, research and practice*. Washington, DC: Georgetown University Press, 2003. p. 264.

De acuerdo con el texto, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) La enseñanza de la composición escrita debe procesarse rápidamente e incluir conocimientos declaratorio y procedimentales de gramática y de los usos y convenciones de la lengua.
- b. ( ) La actividad de escritura implica solamente una interacción entre el profesor y los alumnos, así practican la resolución de problemas y tienen la oportunidad de controlar y reforzar sus propios procesos.
- c. ( ) Las comunidades discursivas incluyen escritores, lectores, textos y contextos sociales en su interacción natural y serían finalmente la comunidad de especialistas que discuten y escriben acerca de ideas e información relevante para sus intereses profesionales.
- d. ( ) La expresión escrita pasó a constituirse como una manifestación lingüística con características individuales y como un objeto de estudio específico que requiere concretarse en modelos de intervención educativa basados en la gramática.
- e. (X) Hay que profundizar el conocimiento sobre un tema para poder escribir sobre él, pero también hay que saber cómo expresar y estructurar la información en torno al mismo para que ésta no quede reducida a un conglomerado de ideas inconexas.

**37.** K. Popper, siguiendo y ampliando las ideas de su antiguo profesor Karl Bühler, distingue cuatro funciones del lenguaje, a su parecer, las más importantes. Ellas son: la expresiva o sintomática, la estimulativa o de señalización, la descriptiva, y la argumentativa, explicativa o lógica. Popper no quiere sugerir que éstas sean las únicas, por el contrario, reconoce también otras funciones tales como la prescriptiva, la consultiva, la exhortativa, la de ficción, la persuasiva, etc.

León Gómez, Adolfo. "Las funciones de lenguaje en Karl Popper". In Varios autores. *Lunes de debate. Lenguaje y cultura*. Colombia: Ed. Universidad del Valle, 2002. p. 10-11.

Con relación a las cuatro primeras funciones, relacione las columnas 1 y 2:

**Columna 1**

- 1. Expresiva o sintomática
- 2. Estimulativa o de señalización
- 3. Descriptiva
- 4. Argumentativa, explicativa o lógica

**Columna 2**

- ( ) La comunicación sirve para estimular o provocar reacciones en el interlocutor (incluyendo respuestas lingüísticas).
- ( ) La comunicación sirve para describir estados de cosas.
- ( ) La comunicación permite presentar y comparar argumentaciones o explicaciones en conexión con problemas definidos.
- ( ) La comunicación sirve para expresar las emociones o pensamientos del locutor.

Señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) 1 – 4 – 3 – 2
- b. ( ) 2 – 3 – 1 – 4
- c. (X) 2 – 3 – 4 – 1
- d. ( ) 3 – 1 – 4 – 2
- e. ( ) 4 – 2 – 1 – 3

**38.** González Freire afirma que “según el estudio de Denyer M., una serie de procesos mentales intervienen simultáneamente en el proceso lector. El lector anticipa el contenido, reconoce las palabras, las enlaza mentalmente para buscar un sentido al discurso que está leyendo. Cada una de estas características cumplen un papel de construcción que hace que el texto empiece a tener sentido en la mente, al movilizar los elementos previos de que dispone el lector y cuando éste pasa a explotar los indicios textuales. [...] Además, todo texto puede ser visto como un acto de lenguaje. Es decir, todo texto pretende lograr algo, actuar sobre las representaciones mentales, las creencias y los valores, e incluso las acciones del lector. Por eso, el lector durante el proceso procede a un determinado modo de lectura, en función de sus necesidades e intenciones.” Así, de acuerdo con Denyer, deberíamos distinguir una lectura detallada de una lectura global, de una lectura selectiva o de una lectura semiótica.

González Freire, José Manuel (coord.). *El español de los jóvenes universitarios*. México: Facultad de Lenguas extranjeras Universidad de Colima, Publicaciones Cruz O, S. A. p. 113-4.

De acuerdo con los cuatro modos de lectura, señale (V) para la(s) alternativas Verdadera(s) y (F) para la(s) alternativa(s) Falsa(s):

- ( ) La lectura global tiene en cuenta una información textual y construye una representación mental de todos los detalles posibles.
- ( ) La lectura selectiva no retiene todas las informaciones textuales, sino que selecciona un cierto número de ellas, hasta una sola, en función de la lectura.
- ( ) La lectura semiótica no se contenta con tratar la información sino que analiza y aprecia la formulación lingüística de la misma.
- ( ) La lectura selectiva reagrupa las informaciones textuales en grandes conjuntos y da una visión general de la información del texto que se está leyendo.

Señale la alternativa **correcta**:

- a. (X) F – V – V – F
- b. ( ) V – F – V – F
- c. ( ) F – V – F – F
- d. ( ) V – V – F – V
- e. ( ) F – V – F – V

**39.** Conocido tradicionalmente como “método”, él ha sido la metodología con más tiempo de uso en la historia de la enseñanza de lenguas, y las que más críticas ha recibido. Básicamente consiste en la enseñanza de la segunda lengua por la primera. Toda la información necesaria para construir una frase, entender un texto o apreciar un autor es dada a través de explicaciones en la lengua materna del alumno. Los tres pasos esenciales para el aprendizaje de la lengua son: memorización previa de una lista de palabras, conocimiento de las reglas necesarias para juntar esas palabras en frases y ejercicios de traducción y versión. El énfasis está en la forma escrita de la lengua, desde los ejercicios iniciales hasta la lectura final de los autores clásicos del idioma. Poca o ninguna atención es dada a los aspectos de la pronunciación y de entonación.

LEFFA, Wilson J. “Metodologia do ensino de línguas”. In Bohn, H. I.; Vandresen, P. *Tópicos em linguística aplicada: O ensino de línguas estrangeiras*. Florianópolis: Ed. da UFSC, 1988. p. 212.

¿A qué enfoque es texto se refiere?

Señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) Enfoque Directo.
- b. ( ) Enfoque Audiolingual.
- c. ( ) Enfoque Comunicativo.
- d. ( ) Enfoque Alternativo y del Habla.
- e. (X) Enfoque de la Gramática y de la Traducción (EGT).



**40.** En la "Educação de Jovens e Adultos" (EJA), evaluar el provecho del alumno no es algo fácil. Al atribuir una nota o mención al final de un período, se debe llevar más en cuenta lo que el alumno hizo durante todo el curso que el resultado obtenido en pruebas. Algunos profesores trabajan una unidad de estudio, verifican lo que se aprendió, atribuyendo conceptos o notas a los resultados que deben simbolizar el valor del aprendizaje del alumno y ahí se termina el acto de evaluar. El símbolo que expresa el valor atribuido por el profesor al conocimiento adquirido es registrado y así permanece el alumno en esa situación.

Baltor, Cristiane da Silva; Alexandrino de Figueiredo, Cristina. "O papel da avaliação na educação de jovens e adultos", [http://www.cereja.org.br/pdf/03\\_1630\\_Sala08.pdf](http://www.cereja.org.br/pdf/03_1630_Sala08.pdf).

Con base en el texto, podemos afirmar que:

Señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) La preocupación principal del profesor debe ser siempre la nota final sacada por el alumno en la evaluación, no importando qué hizo éste durante todo el curso.
- b. ( ) En EJA no debemos tomar las tareas desarrolladas durante el curso como parte del proceso de evaluación, porque lo que vale es la nota final sacada en la evaluación y que representa lo que el alumno sabe.
- c. ( ) Discutir los errores de los alumnos no es algo que los profesores deben hacer después de la evaluación, no es recomendado, ya que para los alumnos la evaluación representa el momento final del proceso de aprendizaje.
- d. (X) En EJA el acto de evaluar por parte de algunos profesores no sirve como una parada para repensar la práctica y retornar a ella, sino como un medio de juzgarla e volverla estratificada.
- e. ( ) La evaluación del proceso de aprendizaje realizada durante todo el curso refleja una posición superficial e poco profesional por parte del profesor.

**41.** Cuando nos dedicamos a la enseñanza de una lengua extranjera, uno de nuestros objetivos finales es que nuestros alumnos puedan comunicarse en esa lengua extranjera con éxito. Para que eso sea posible, nuestros alumnos deberán activar y desarrollar una serie de destrezas de comprensión (lectora y auditiva) y otra serie de destrezas de expresión (escrita y oral).

En lo que se refiere a estas cuatro destrezas, relacione las columnas 1 y 2:

**Columna 1**

1. Comprensión lectora
2. Comprensión auditiva
3. Expresión escrita
4. Expresión oral

**Columna 2**

- ( ) Se refiere a la interpretación del discurso escrito. En ella intervienen, además del componente estrictamente lingüístico, factores cognitivos, perceptivos, de actitud y sociológicos.
- ( ) Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos.
- ( ) Se sirve primordialmente del lenguaje verbal, pero contiene también elementos no verbales, tales como mapas, gráficos, fórmulas matemáticas, etc. Una de sus funciones es dejar constancia de hechos que han ocurrido.
- ( ) Es una capacidad comunicativa que abarca el proceso completo de interpretación del discurso, desde la mera descodificación y comprensión lingüística de la cadena fónica (fonemas, sílabas, palabras, etc.) hasta la interpretación y la valoración personal.

Señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) 1 – 4 – 2 – 3
- b. (X) 1 – 4 – 3 – 2
- c. ( ) 2 – 3 – 1 – 4
- d. ( ) 3 – 1 – 2 – 4
- e. ( ) 4 – 2 – 1 – 3

**42.** En las actividades de interacción oral, el usuario de la lengua actúa de forma alterna como hablante y oyente para construir, conjuntamente, una conversación mediante la negociación de significados siguiendo el principio de cooperación. Estas actividades suponen el uso de estrategias cognitivas y de colaboración tales como:

Sánchez-Reyes Peñaranda, M<sup>a</sup> Sonsoles. "La comunicación oral en una lengua extranjera tras el Marco Común Europeo de Referencia". In Varios autores. *Habilidades comunicativas en las lenguas extranjeras*. Madrid: Subdirección General Técnica del Ministerio de Educación y Ciencia, 2004. p. 42.

Señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) Escuchar medios de comunicación; escuchar conferencias y presentaciones en público; escuchar conversaciones por casualidad. La idea es captar la esencia de lo que se dice para conseguir información específica.
- b. ( ) Tomar el turno de palabra y cederlo, leer en voz alta un texto escrito o leerlo mentalmente para que nadie le escuche, escuchar medios de comunicación.
- c. (X) Tomar el turno de palabra y cederlo, formular el tema y establecer un enfoque, proponer y evaluar las soluciones, recapitular y resumir lo dicho y mediar en un conflicto.
- d. ( ) Escribir todo lo que pueda anteriormente para después tener un producto final y así poder hablar de forma más correcta, interactuando con el oyente.
- e. ( ) Abarcar el proceso completo de interpretación del texto, desde la mera descodificación y comprensión lingüística hasta la interpretación y la valoración personal. Escuchar y criticar.

**43.** El cognitivismo, de acuerdo con Marta Higuera García, "se encuentra en un lugar intermedio entre las teorías que sólo se centraban en la competencia —como el generativismo— y las denominadas 'gramáticas de listas'. Su objetivo es dar cuenta de las producciones lingüísticas reales, no de la competencia del hablante-oyente ideal, y parte, por tanto, de producciones contextualizadas, al tiempo que otorga mucha importancia a aspectos idiosincrásicos de las lenguas."

Higuera García, Marta. *Estudio de las colocaciones léxicas y su enseñanza en español como lengua extranjera*. Málaga: Ministerio de Educación y ciencia, ASELE monografía nº 9, 2006. p. 11.

Con base en el texto, es **correcto** afirmar que:

- a. ( ) Es una perspectiva formal, propugnada por el estructuralismo y el generativismo, cuyo objeto de estudio es la descripción de la lengua como un sistema autónomo, abstracto o virtual.
- b. ( ) Es un enfoque que no considera las construcciones idiomáticas, así como el generativismo las consideraba ajenas a las reglas generales.
- c. ( ) Cognitivismo es un término usado para describir gramáticas, casi exclusivamente aquellas que se refieren a lenguas naturales. Es sinónimo del ligeramente más específico Gramática Generativa Transformacional.
- d. (X) Es un enfoque basado en el uso (el estudio del lenguaje no puede separarse de su función cognitiva y comunicativa), que pone énfasis en la lengua real.
- e. ( ) El texto es la unidad de análisis de la lengua propia, es la unidad mínima con plenitud de sentido. Cognitivismo es una realidad estática, o sea, basada en la competencia.

**44.** Morales Rios y Ferreira Cabrera afirman que “esta metodología [Aprendizaje Cooperativo] es la antítesis del aprendizaje competitivo. Enfatiza actividades cooperativas planificadas y altamente interactivas, centradas en el estudiante. Cada estudiante es responsable de su propio aprendizaje y es motivado a propiciar el aprendizaje de otros mediante el intercambio socialmente estructurado de información entre pares de estudiantes y grupos pequeños.”

Morales Rios, Sandra; Ferreira Cabrera, Anita. “La afectividad de un modelo de aprendizaje combinado para la enseñanza del inglés como lengua extranjera: estudio empírico”, in *RLA. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*. Concepción (chile), 46 (2), II Sem. 2008. p. 101.

De acuerdo con el texto, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) El aprendizaje cooperativo se basa en que cada estudiante intenta mejorar su propio aprendizaje y sus resultados, individualmente, sin la ayuda de sus compañeros.
- b. (X) Se trata de un método colaborador que pretende desarrollar hábitos de trabajo en equipo, la solidaridad entre compañeros, y que los alumnos intervengan autónomamente en su proceso de aprendizaje.
- c. ( ) Es un enfoque de enseñanza en el cual se procura utilizar al máximo actividades en las cuales es necesaria la ayuda del profesor, dentro de un contexto enseñanza-aprendizaje.
- d. ( ) El aprendizaje cooperativo se define como un proceso que enfatiza el aprendizaje y los esfuerzos individuales de cooperación solamente entre alumno y profesor para el logro de tareas específicas.
- e. ( ) El conocimiento es visto como un constructo social, y por lo tanto el proceso de aprender es facilitado por la individualidad, la evaluación y la cooperación entre profesor y alumno. El aprendizaje es centrado en el profesor.

**45.** Resulta sorprendente el alcance de las perspectivas del interaccionismo social en el campo de la enseñanza de idiomas. Uno de sus principios teóricos más interesantes, aplicado al enfoque comunicativo de la enseñanza de idiomas, sostiene que el aprendizaje de una lengua extranjera surge o se desarrolla fundamentalmente mediante la interacción comunicativa. Esta perspectiva interaccionista advierte que el aprendizaje lingüístico ha de desenvolverse necesariamente en un entorno interactivo. No hay que ignorar la función o carácter social del lenguaje ya que la lengua desprende una actividad meramente social.

Martínez Agudo, Juan de Dios. “Hacia una enseñanza de lenguas extranjeras basada en el desarrollo de la interacción comunicativa”, in *Didáctica (Lengua y Literatura)*. Vol 15. Madrid: Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, 2003. p. 140.

Con base en el texto, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) El proceso de comunicación en una lengua extranjera refleja esencialmente una naturaleza individualista al desprenderse ciertas evidencias de negociación y de intercambio lingüístico.
- b. ( ) En la adquisición y aprendizaje de lenguas, las corrientes psicológicas interaccionistas defienden que las estructuras lingüísticas que posee un hablante son innatas y no resultan de la interacción entre un cierto nivel de desarrollo cognitivo y un determinado entorno lingüístico y social.
- c. ( ) El aprendizaje, desde esta perspectiva, es concebido como una construcción colectiva, entre profesor y alumno, donde el primero elabora el conocimiento y comprensión de la lengua.
- d. ( ) Tras la asimilación, tiene lugar una acomodación o reajuste de las estructuras cognitivas. Por lo tanto, hay aprendizaje si se modifican y transforman las estructuras cognitivas preestablecidas.
- e. (X) El aprendizaje de una lengua extranjera surge fundamentalmente mediante el desarrollo de la interacción comunicativa, es decir, si no se evidencia la influencia de la interacción en el aula, difícilmente se impulsará el proceso de aprendizaje lingüístico.

**46.** El modelo constructivista de enseñanza y aprendizaje nos propone una concepción interactiva de la lectura. Así, se habla de lector activo, que procesa la información que lee. Desde este modelo podemos definir la lectura como un proceso de interacción entre el lector y el texto mediante el cual la persona que lee intenta alcanzar los diferentes objetivos que guían su lectura y que le permiten interpretar el texto, construir un significado, en función del objetivo que se haya propuesto.

Bofarull, María Teresa. *Comprensión lectora: el uso de la lengua como procedimiento*. Barcelona: Ed. Graó. 2005. p. 131.

Según el texto, en lo que se refiere al lector activo, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) Caber destacar que una selección literaria e informativa para los textos es de mucho más éxito y provecho para el lector activo.
- b. (X) Cuando el lector activa su bagaje de conocimientos y experiencias es capaz de realizar inferencias, dirigir el análisis e interpretación de la realidad, comprender el mundo y organizar los recuerdos que susciten la lectura.
- c. ( ) Es importante en ese lector el componente afectivo. Son las emociones y afectos que él experimenta sobre un objeto de actitud que definirán su lectura, con carácter valorativo.
- d. ( ) Esta modalidad implica un gran esfuerzo por parte del lector, ya que a veces aumenta la ansiedad por el temor a equivocarse frente al oyente; en este caso, frente al profesor y sus compañeros.
- e. ( ) Hay casos en que toda la atención del lector activo, que es igual a lector pasivo, al verse evaluado se centra en la correcta expresión de lo leído, lo que le impide captar el significado del texto.

**47.** El procedimiento *cloze* (o prueba *cloze*) ampliamente conocido y utilizado como instrumento de evaluación de lectura, podría definirse como un método consistente en omitir o suprimir sistemáticamente palabras de un texto en prosa y, posteriormente, evaluar el éxito que tiene el lector en adivinar o reemplazar las palabras suprimidas.

Con relación al procedimiento *cloze*, señale la alternativa **correcta**:

- a. (X) Requiere la capacidad de entender contexto y vocabulario para identificar las palabras o el tipo correcto de palabras que pertenecen en los pasos suprimidos de un texto.
- b. ( ) Considera la lectura como un proceso secuencial y jerárquico que se inicia con la identificación de las unidades lingüísticas más pequeñas hasta llegar a las unidades superiores.
- c. ( ) Se caracteriza por un análisis parcial de los fonemas. Unas veces emplean más de una grafía para cada sílaba y otras no.
- d. ( ) Se refiere al conjunto de reglas que articulan los distintos elementos que hacen posible la escritura.
- e. ( ) En la enseñanza formal, reglada, los objetivos vienen marcados por el curriculum oficial, sobre todo en lo referente a la tipología textual.

**48.** Los enfoques que defienden la transferencia de destrezas de una lengua a otra enfatizan la importancia de los procesos psicolingüísticos en la comprensión escrita, e incorporan la teoría de los esquemas. Esta teoría intenta explicar cómo se integra el conocimiento nuevo al ya existente y qué papel desempeña el conocimiento previo en el proceso de comprensión. Así, partiendo de la idea de que para comprender un texto no nos basta con reconocer las palabras escritas en el texto, parece que el efecto del conocimiento previo en el proceso de comprensión resulta fundamental para la comprensión de un texto.

Codina Espurz, Victòria; Usó Juan, Esther. "Influencia del conocimiento previo y del nivel de una segunda lengua en la comprensión escrita de textos académicos", in Muñoz, Carmen (ed.). *Segundas Lenguas. Adquisición en el aula*. Barcelona: Ariel, 2000. p. 301-2.

De acuerdo con el texto, ¿qué es la teoría de los esquemas?

Señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) Es una teoría del conocimiento mediante un proceso de construcción individual y subjetiva, de manera que la percepción del mundo está determinada por las expectativas del sujeto.
- b. ( ) Es una teoría del recorte del objeto que está dado por la conducta, por lo observable. El sujeto es pasivo y responde a las complejidades del medio.
- c. ( ) Es la teoría cuyo objeto de estudio es el uso del lenguaje en función de la relación que se establece entre enunciado-contexto-interlocutores.
- d. ( ) Es una teoría del aprendizaje mediante condicionamiento de los procesos mentales superiores para la comprensión de la conducta humana.
- e. (X) Es una teoría de la representación y utilización de los conceptos almacenados en la memoria.

**49.** Entre la variedad de estudios y principios sobre la adquisición de una lengua extranjera, existen cuatro grandes teorías basadas en la adquisición de una lengua extranjera. Estas teorías son: Conductivismo, Cognitivismo, el Modelo del Monitor y Constructivismo.

Con relación al Modelo del Monitor, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) Esta teoría responde al principio de estímulo-respuesta. El ser humano responde a estímulos: un refuerzo positivo ante sentencias correctas y uno negativo ante respuestas impropias configura el conocimiento lingüístico de una lengua.
- b. ( ) Esta teoría, aplicada a la adquisición de una lengua extranjera, se conoce como audiolingua, que consiste en la repetición constante de sentencias correctas reforzadas con la ayuda del docente.
- c. ( ) Es una teoría psicológica de carácter cognitivo que postula que el proceso de aprendizaje de una lengua, al igual que cualquier otro proceso de aprendizaje humano, es el resultado de una constante construcción de nuevos conocimientos con la consiguiente reestructuración de los previos.
- d. (X) La adquisición de una lengua es un proceso subconsciente. Las estructuras gramaticales se adquieren de forma natural, mientras que el aprendizaje es un proceso consciente, conociendo el lenguaje por medio de modelos y estrategias distintas a la adquisición del mismo.
- e. ( ) Es una teoría psicológica cuyo objeto de estudio es cómo la mente interpreta, procesa y almacena la información en la memoria. Dicho de otro modo, se interesa por la forma en que la mente humana piensa y aprende.

**50.** Según Carol A. Klee, "en los últimos años los modelos principales de adquisición de una segunda lengua se han enfocado en cuatro elementos considerados esenciales para facilitar su proceso: el *input*, la toma [*intake*], la integración de conocimientos nuevos, y la producción [*output*]."

Klee, Carol A. "La adquisición del castellano como segunda lengua: aportes recientes de la lingüística aplicada", in Zariquiey, Roberto (ed.). *Actas del V Congreso Latinoamericano de Educación Intercultural Bilingüe*. Ministerio de Educación del Perú, Pontificia Universidad Católica del Perú y Cooperación Alemana al Desarrollo (GTZ), Lima, 2003. p. 279.

En lo que se refiere al *input*, señale la alternativa

**correcta:**

- a. ( ) Para conseguirlo, el alumno se ve forzado a producir un educto más preciso, coherente y apropiado, aplicando las estrategias comunicativas pertinentes. Este tipo de educto ha dado en llamarse producción empujada.
- b. ( ) Cuando el aprendiente realiza producciones empujadas es capaz de ejercer un mayor control sobre las formas que ya ha adquirido, pero no queda claro que estas producciones deriven en la adquisición de nuevas formas lingüísticas.
- c. (X) Para Krashen, el *input* lingüístico podía provenir de cualquier fuente (el maestro, los libros), pero tenía que ser comprensible, significativo y presentado a un nivel más alto que el nivel en que operaba el estudiante.
- d. ( ) Es una propuesta de enseñanza de lenguas que incorpora los principios naturalistas identificados en los estudios sobre la adquisición de segundas lenguas.
- e. ( ) Es el conjunto de factores extralingüísticos que condicionan tanto la producción de un enunciado como su significado. Comprende un conjunto amplio y complejo de elementos.





**FEPESE • Fundação de Estudos e  
Pesquisas Sócio-Econômicos**  
Campus Universitário • UFSC  
88040-900 • Florianópolis • SC  
Fone/Fax: (48) 3953-1000  
<http://www.fepese.org.br>