

Prefeitura Municipal de Florianópolis
Secretaria Municipal da Administração e Previdência /
Secretaria Municipal de Educação

Edital nº 008/2010

<http://2010educapmf.fepese.org.br>

Caderno de Prova



17 de outubro



das 14 às 18 h



4 h*



50 questões

P06

Auxiliar de Ensino de

LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais)



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**;
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 (cinco) alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.

Conhecimentos Gerais

(25 questões)

Temas de Educação

12 questões

1. A história da educação é marcada por diversas tendências pedagógicas.

Podemos classificar essas tendências da seguinte forma:

1. Liberal Tradicional.
2. Liberal Renovada.
3. Liberal Tecnicista.
4. Progressista Crítico

Identifique, nas afirmativas abaixo, as tendências pedagógicas, enumerando-as conforme disposição acima.

- () A educação está subordinada à lógica do trabalho. Sua função principal é a produção de indivíduos competentes e preparados para o mercado de trabalho.
- () A educação está subordinada à transmissão de conteúdos e seu método de aprendizagem baseia-se na transmissão passiva, na repetição e na memorização destes conteúdos.
- () O centro do processo educacional está no educando e o professor é um facilitador da aprendizagem.
- () O processo educacional tem como objetivo a emancipação intelectual do educando, considerado como um indivíduo inserido num contexto social.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 1 – 4 – 2 – 3
- b. () 2 – 4 – 1 – 3
- c. (X) 3 – 1 – 2 – 4
- d. () 3 – 1 – 4 – 2
- e. () 3 – 2 – 1 – 4

2. Considerando o tema da educação ambiental, identifique as afirmativas abaixo como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () O tema da educação ambiental não deve ter centralidade curricular, deve integrar as atividades, considerando o papel formativo da escola.
- () A concepção do meio ambiente em sua totalidade, considerando a interdependência entre o meio natural, o socioeconômico e o cultural, sob o enfoque da sustentabilidade, é um dos princípios da educação ambiental.
- () Entende-se por educação ambiental os processos por meio dos quais o indivíduo e a coletividade constroem valores sociais, conhecimentos, habilidades, atitudes e competências voltadas para a conservação do meio ambiente, bem de uso comum do povo, essencial à sadia qualidade de vida e sua sustentabilidade.
- () A educação ambiental é um componente essencial, mas não permanente da educação nacional, devendo estar presente, de forma ocasional, no Ensino Fundamental, em caráter formal e não-formal.
- () A educação ambiental é um componente essencial e permanente da educação nacional, devendo estar presente, de forma articulada, em todos os níveis e modalidades do processo educativo, em caráter formal e não-formal.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V – V – F – F – V
- b. (X) V – F – V – F – V
- c. () V – F – F – V – F
- d. () F – F – V – F – V
- e. () F – F – F – V – F

3. Analise as afirmativas abaixo:

1. O currículo expressa a função socializadora da escola, cabendo à gestão administrativa sua seleção e implementação.
2. O currículo é historicamente configurado dentro de uma dinâmica cultural, política, social e escolar.
3. O currículo se configura conforme os interesses concretos em um sistema educativo.
4. O currículo se configura por dimensões diversas, sejam elas pedagógicas, políticas, administrativas e de organização didática sobre o sistema escolar.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () É correta apenas a afirmativa 3.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

4. Acerca da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN), nº 9.394/96, pode-se afirmar:

1. São alguns dos princípios que norteiam a Educação no Brasil: igualdade de condições para acesso e permanência na escola; vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais; pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.
2. A educação escolar compõe-se de Educação Básica, Educação Média e Profissionalizante, e Educação Superior.
3. O Ensino fundamental é considerado etapa final da Educação Básica.
4. A Educação Básica é organizada, prioritariamente, em séries anuais.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) É correta apenas a afirmativa 1.
- b. () É correta apenas a afirmativa 2.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.

5. Com relação ao Projeto Político Pedagógico, é **correto afirmar:**

- a. () É a articulação entre a cultura escolar e os processos administrativos.
- b. () É exclusivamente o estabelecimento de regras sobre as práticas pedagógicas.
- c. () É unicamente a expressão da organização didática escolar e dos processos avaliativos.
- d. () É um documento que sistematiza o funcionamento didático-pedagógico da escola.
- e. (X) É um processo contínuo que se renova e se refaz mediante as exigências do contexto da escola.

6. Com base nas concepções de educação ambiental, identifique as afirmativas abaixo como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () A diversidade cultural e a diversidade ambiental são elementos essenciais do contexto da educação ambiental.
- () A diversidade cultural não integra um elemento essencial para o entendimento da questão ambiental.
- () As principais características do ambiente e/ou da paisagem da região em que se vive, as relações pessoais e culturais dos alunos e de sua comunidade com os elementos dessa paisagem são elementos da questão da diversidade cultural e não integram o contexto da educação ambiental.
- () As diferenças entre ambientes preservados e degradados, causas e consequências para a qualidade de vida das comunidades, desde o entorno imediato até de outros povos que habitam a região e o planeta, bem como das gerações futuras, são conteúdos pertinentes à questão da educação ambiental.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V – F – V – F
- b. (X) V – F – F – V
- c. () V – F – F – F
- d. () F – F – V – V
- e. () F – F – F – V

7. A mídia desempenha, indiretamente, um papel educacional relevante. Não é papel da escola se opor à mídia, mas de integrá-la, de aproximá-la para que a educação seja um processo completo, rico, estimulante.

Com base nisto, analise as afirmações a seguir:

1. A escola precisa observar o que está acontecendo nos meios de comunicação e mostrá-lo na sala de aula, discutindo-o com os alunos, ajudando-os a que percebam os aspectos positivos e negativos das abordagens sobre cada assunto.
2. A escola deve fazer das novas formas de comunicação o ponto forte do trabalho pedagógico do professor, buscando neste recurso subsídios pra sua ação.
3. A escola deve oportunizar o acesso dos alunos às novas mídias, integrando-as no cotidiano pedagógico.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () É correta apenas a afirmativa 1.
- b. () É correta apenas a afirmativa 2.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.

8. Analise as alternativas a seguir, e identifique aquela que **não** representa uma ação docente referenciada em perspectivas conservadoras:

- a. (X) A realidade dos alunos deve servir como ponto de partida para toda ação educativa.
- b. () A disciplina escolar baseia-se no estabelecimento hierárquico entre professor e alunos.
- c. () A ação educativa deve ser centrada na transmissão dos conteúdos, para uma efetiva aprendizagem significativa.
- d. () O planejamento é um instrumento previamente estabelecido que deve ser obrigatoriamente buscado.
- e. () A avaliação é um instrumento de classificação e comparação entre os educandos, para posterior tomada de decisão.

9. Com relação às diferentes modalidades de avaliação da aprendizagem, podemos afirmar:

1. Avaliação formativa é aquela que acontece ao longo de todo o processo pedagógico e se destina a informar o desenvolvimento da aprendizagem, identificar insuficiências na aprendizagem do aluno e de controlar a qualidade do trabalho da escola.
2. Avaliação continuada é um processo sistêmico e permanente de verificação do domínio de conhecimento e das atitudes do estudante ao longo do período de aprendizagem.
3. Avaliação cumulativa é aquela que é efetuada ao término do processo de aprendizagem e tem por objetivo julgar a eficiência de um plano ou de uma atividade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () É correta apenas a afirmativa 2.
- b. () É correta apenas a afirmativa 3.
- c. (X) São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. () São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

10. O tema diversidade sócio-cultural é conteúdo urgente nas questões curriculares da escola.

Para isso, a equipe deverá:

- a. () Compreender que o referido tema é obrigatório no currículo formal e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.
- b. () Compreender que o referido tema é multidisciplinar e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.
- c. () Compreender que o referido tema é interdisciplinar e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.
- d. () Compreender que o referido tema é transcultural e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.
- e. (X) Compreender que o referido tema é transversal ao currículo formal e deve produzir sentidos pedagógicos que geram significados.

11. Identifique as afirmativas abaixo como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () A participação de jovens e adultos na sociedade contemporânea tem assumido um caráter de protagonismo em diferentes iniciativas, ressaltando que a temática geracional não pode estar fora das atividades curriculares.
- () Trabalho infantil, violências, drogas são temas curriculares obrigatórios, desde que os educadores problematizem a multiplicidade de olhares já sistematizados sobre os mesmos, para não reproduzir conceitos morais descontextualizados.
- () A pedagogia tradicional é realista, baseada na hipótese da identidade entre o conhecimento e a "realidade"; portanto, a linguagem e outras formas de representação servem ali para espelhar, refletir de forma transparente a realidade.
- () Quando as formas tradicionais de conceber o conhecimento e a cultura entram em crise e são radicalmente questionadas, o currículo não pode deixar de ser afetado para pensar inovações e superações.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V – V – F – V
- b. (X) V – F – V – V
- c. () V – F – V – F
- d. () F – F – V – V
- e. () F – F – V – F

12. As questões da água ocupam a pauta da educação na forma de temas da educação ambiental.

Com relação à água, assinale a alternativa **correta**.

- a. (X) A água é o elemento planetário que assegura a todas as formas de vida as condições de interação necessárias à conservação do ciclo vital.
- b. () A gestão de recursos hídricos não deve considerar a costa marítima, pois não forma a base dos conflitos ambientais, porque não integra as perspectivas de demandas comunitárias.
- c. () A gestão de recursos hídricos não forma a base dos conflitos ambientais, porque não integra as perspectivas de demandas comunitárias e a disponibilidade desses recursos para as redes públicas.
- d. () A questão da água, refere-se à água potável, uma vez que interfere diretamente na dinâmica de conservação e distribuição da água para as cidades e centros urbanos, e acirra os conflitos sobre a gestão dos recursos hídricos.
- e. () Somente são consideradas recurso hídrico as águas superficiais disponíveis para qualquer tipo de uso de região ou bacia.

Texto

Muito se fala do poder da literatura – e de como a **escola** é um lugar privilegiado para estimular o gosto pela leitura. Infelizmente, porém, **as salas de aula brasileiras** estão longe de ser “celeiros de leitores”. Salvo exceções, **o contato dos estudantes com os livros** costuma seguir um roteiro no mínimo enfadonho: alguns títulos (quase sempre “clássicos”) são indicados (leia-se empurrados goela abaixo) e viram conteúdo avaliado (perguntas de interpretação de texto com uma única resposta correta). E só. A experiência que deveria ser **desafiadora** vira uma tarefa **burocrática** e **sem graça**. Os jovens se formam **sem entender os benefícios da leitura** e acabam não lendo mais nada.

Mas, obviamente, é possível **mudar esse quadro**. Para começar, é preciso compreender que, antes de analisar e refletir sobre os aspectos formais da literatura (história, linguagem etc.), os estudantes têm de gostar de ler. E isso só se faz de uma maneira: **lendo, lendo, lendo**. Porém ninguém nasce sabendo. Cabe à escola dar acesso às obras e ensinar os chamados comportamentos leitores: “entrar” na aventura com os personagens, comentar sobre o enredo, buscar textos semelhantes, conhecer mais sobre o autor, trocar indicações literárias. Tudo pelo prazer **que a literatura proporciona**, de nos levar a outros lugares e épocas. Um percurso **que idealmente começa na infância** – mas também pode ser iniciado mais tarde (**nunca é tarde** para abrir o primeiro livro).

Muitos professores brasileiros não tiveram a chance de construir uma história como leitores de literatura. Mas sempre é tempo de criar o hábito de leitura e também de inspirar os alunos. Garantir o contato com as obras e apresentar diversos gêneros às crianças pequenas é a principal função dos professores de Educação Infantil para desenvolver os comportamentos leitores e o gosto pela literatura desde cedo. No Ensino Fundamental, é essencial para os alunos desenvolverem autonomia e continuarem seu percurso para se tornar leitores. Do 1º ao 5º ano, o melhor é estimular a troca de livros e de opiniões sobre o que se lê. Do 6º ao 9º ano, ler sobre os livros é tão importante quanto ler os livros. A turma precisa começar a entender os diferentes estilos e recursos linguísticos usados pelos autores sem deixar de lado as práticas de leitura. Com isso, eles vão passar a ver a leitura não como uma tarefa escolar, mas como um hábito cotidiano.

MEIRELLES, Elisa. Literatura, muito prazer. *Nova Escola*. São Paulo: Abril, p. 49-58, ano XXV, n. 234, ago. 2010. [Adaptado]

13. Pela leitura do texto acima, pode-se dizer que:

1. a escola é um ambiente propício para assegurar às crianças e aos adolescentes um contato prazeroso com os livros.
2. professores que não tiveram familiaridade com os textos literários desde cedo, tornam-se incapazes de ter interesse pela leitura.
3. as crianças adoram os contos de fadas, por isso é dispensável apresentar-lhes outros gêneros, como a poesia.
4. é possível estabelecer caminhos e etapas para incentivar o gosto pelas obras literárias na garotada.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () É correta apenas a afirmativa 1.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

14. Considere as afirmações abaixo.

1. Se a palavra ‘muitos’, sublinhada na frase “Muitos professores brasileiros não tiveram a chance de construir uma história como leitores de literatura.”, fosse substituída por ‘poucos’, o sentido do texto não se alteraria.
2. A colocação do pronome pessoal na frase “Tudo pelo prazer que a literatura proporciona, de nos levar a outros lugares e épocas.” é um exemplo de próclise.
3. Na frase “Cabe à escola dar acesso às obras e ensinar os chamados comportamentos leitores” o emprego da crase (sublinhada) é facultativo.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) É correta apenas a afirmativa 2.
- b. () É correta apenas a afirmativa 3.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. () São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

15. Relacione os parágrafos do texto (coluna 1) com os respectivos conteúdos (coluna 2).

Coluna 1

1. Primeiro parágrafo
2. Segundo parágrafo
3. Terceiro parágrafo

Coluna 2

- () Aponta a principal função dos professores de Educação Infantil quanto à introdução dos diversos gêneros às crianças.
- () Apresenta a situação atual das escolas brasileiras no que diz respeito ao ensino da leitura.
- () Cita alguns comportamentos leitores.
- () Comenta a experiência do contato com os livros vivenciada por estudantes no Brasil.
- () Indica procedimentos para o professor do Ensino Fundamental desenvolver a autonomia de leitura em seus alunos
- () Sugere atitudes para uma possível mudança da situação atual.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 2 – 1 – 3 – 2 – 3 – 1
- b. () 2 – 3 – 2 – 1 – 3 – 1
- c. (X) 3 – 1 – 2 – 1 – 3 – 2
- d. () 3 – 1 – 3 – 1 – 2 – 2
- e. () 3 – 2 – 2 – 1 – 3 – 1

16. Considere o segundo parágrafo do texto.

Assinale a alternativa que apresenta a classificação **correta** das orações em destaque abaixo (e no 2º parágrafo do texto).

- a. () **lendo, lendo, lendo**: orações subordinadas adverbiais reduzidas de particípio.
- b. () **que a literatura proporciona**: oração subordinada adjetiva explicativa.
- c. () **que idealmente começa na infância**: oração subordinada substantiva explicativa.
- d. () **nunca é tarde**: oração subordinada adverbial final.
- e. (X) **mudar esse quadro**: oração subordinada substantiva reduzida de infinitivo.

17. Considere as afirmativas abaixo, relacionadas à significação das palavras no contexto.

1. Na frase "...as salas de aula brasileiras estão longe de ser 'celeiros' de leitores." a palavra 'celeiros' está empregada em sentido figurado, que apela para o uso simbólico do termo.
2. No primeiro parágrafo, o emprego de "empurrados goela abaixo" como significado de "indicados" é um exemplo de trocadilho que resulta em ironia.
3. Ao sugerir que os professores devem "entrar na aventura com os personagens", a autora do texto faz uso de um recurso chamado paronímia, porque atribui ao verbo 'entrar' uma significação diferente da que predomina nos verbetes do dicionário.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) É correta apenas a afirmativa 1.
- b. () É correta apenas a afirmativa 2.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. () São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

18. Considere o primeiro parágrafo do texto.

Assinale a alternativa **correta** quanto às funções sintáticas dos termos destacados abaixo (e no 1º parágrafo do texto).

- a. () **desafiadora** é predicativo do objeto de **a experiência**.
- b. () **sem entender os benefícios da leitura** é um adjunto adverbial de finalidade.
- c. () **burocrática** e **sem graça** são **adjuntos adverbiais de modo**.
- d. (X) **a escola** e **as salas de aula brasileiras** são sujeitos dos verbos **ser** e **estar** respectivamente.
- e. () em **o contato dos estudantes com os livros, dos estudantes** é o objeto direto do verbo **contatar**.

19. Considere o terceiro parágrafo do texto.

Relacione os verbos da coluna 1 (sublinhados no texto) com a indicação do momento de ocorrência do fato expresso pela flexão verbal empregada (coluna 2).

Coluna 1

1. “Muitos professores brasileiros não tiveram a chance de construir uma história como leitores de literatura.”
2. “Garantir o contato com as obras e apresentar diversos gêneros às crianças pequenas é a principal função dos professores de Educação Infantil [...]”
3. “A turma precisa começar a entender os diferentes estilos [...]”
4. “Com isso, eles vão passar a ver a leitura não como uma tarefa escolar, mas como um hábito cotidiano.”

Coluna 2

- () situação habitual no presente.
- () fato que poderá ocorrer após o momento em que se fala.
- () fato atemporal, ou seja, vale para todos os tempos.
- () fato já ocorrido e terminado no passado.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 1 – 4 – 2 – 3
- b. () 2 – 1 – 3 – 4
- c. (X) 2 – 4 – 3 – 1
- d. () 3 – 4 – 2 – 1
- e. () 4 – 1 – 3 – 2

20. Considere o primeiro parágrafo do texto e assinale a alternativa **correta**.

- a. () Na expressão **um roteiro no mínimo enfadonho**, a palavra **enfadonho** refere-se à palavra **mínimo**.
- b. () Nas duas ocorrências (sublinhadas no texto) da palavra **uma** ela remete à ideia de indeterminação, indefinição.
- c. () A palavra **privilegiado** pode ser substituída por “privilegiável” sem que o sentido do texto se altere.
- d. () A expressão **benefícios da leitura** remete à ideia de posse, apesar de não ter sido empregado o pronome possessivo.
- e. (X) A expressão **mais nada** pode ser substituída por “coisa alguma” sem que o sentido do texto se altere.

21. Quanto à acentuação gráfica, assinale a alternativa **correta**.

- a. () O acento gráfico ocorre em todas as palavras com duas ou mais sílabas.
- b. () Todos os hiatos formados por **i** e **u** são acentuados.
- c. () As palavras **também** e **porém** são acentuadas seguindo a regra das paroxítonas terminadas em **em**.
- d. (X) Os vocábulos **experiência** e **infância** seguem a regra da acentuação das paroxítonas terminadas em ditongo oral.
- e. () O acento prosódico, que é o acento da fala, segue regras que levam em conta a posição tônica e a terminação das palavras.

22. Assinale a alternativa **correta**, de acordo com as regras ortográficas oficiais da Língua Portuguesa.

- a. () É preciso dar espaço para que as crianças ganhem autonomia e consigam ler sozinhas.
- b. (X) Há caminhos interessantes para ir além dos resumos e incentivar nos estudantes o gosto pelas obras literárias.
- c. () Ao ver um aluno lendo, ao observa as rimas num poema ou numa música, as crianças começam a se interessar pelo mundo das palavras.
- d. () Existem dois modelos básicos; o contato da criança com o livro e a roda de leitura, em que o professor lê para a turma.
- e. () Fuja dos materiais escolarizados, cujo principal objetivo não é entreter, mas apenas ensinar.

23. Assinale a alternativa **correta**, em conformidade com a norma culta da Língua Portuguesa.

- a. () Se o aluno tem bons hábitos de leitura, ele pode explorar textos que ele prefere mais.
- b. () Quando lemos um livro de poesia, elas emocionam a gente e fazem a gente refletirmos.
- c. (X) Perceber as relações entre os livros e outras linguagens é um caminho interessante para os alunos.
- d. () Ao fazer que os estudantes se aproximem de um livro que querem ler, você coloca eles diante de um desafio.
- e. () O aluno que tem o hábito da leitura busca cantos dele pra ler, porque não existem espaços só pra esse fim.

24. Assinale a alternativa **correta**, sobre as comunicações oficiais.

- a. () O aviso é uma modalidade de comunicação oficial que tem como finalidade o tratamento de assuntos oficiais pelos órgãos da Administração Pública entre si e também com particulares.
- b. () O memorando é uma forma de comunicação entre unidades administrativas, de mesmo nível hierárquico, de um mesmo órgão.
- c. () A exposição de motivos é sempre dirigida do Presidente da República a um Ministro de Estado.
- d. () A mensagem é um instrumento de comunicação enviado pelo Poder Legislativo ao Chefe do Poder Executivo, fazendo encaminhamento de projeto de lei ordinária, complementar ou financeira.
- e. (X) Há tipos de expedientes: o ofício, o aviso e o memorando, que se diferenciam pela finalidade, mas seguem uma forma padrão de diagramação.

25. Na redação oficial deve-se **evitar**:

- a. () o emprego do padrão culto de linguagem.
- b. () a impessoalidade no trato com o receptor da mensagem.
- c. () a formalidade no tratamento, isto é, polidez e civilidade no enfoque dado ao assunto tratado.
- d. (X) o uso de expressões e clichês do jargão burocrático.
- e. () a concisão, ou seja, um texto que transmite o máximo de informações com um mínimo de palavras.

Conhecimentos Específicos

(25 questões)

26. Os novos conhecimentos e as pressões dos grupos de surdos originaram a Lei da Libras. Essas mudanças configuram uma mudança cultural na forma de encarar a surdez.

Essa mudança de visão é conhecida como:

- a. clínica.
- b. moderna.
- c. tecnológica.
- d. de resistência.
- e. antropológica.

27. As pessoas costumam confundir a linguagem com o veículo que a transporta.

No caso da língua de sinais, seu veículo é de modalidade:

- a. sonora.
- b. motora.
- c. interativa.
- d. viso-espacial.
- e. oral-auditiva.

28. Muitas pessoas pensam que a língua de sinais é o alfabeto manual.

Na verdade o alfabeto manual:

- a. é igual em todos os países.
- b. é igual ao alfabeto dos surdos-cegos.
- c. é uma adaptação manual convencional das letras do alfabeto da língua oral.
- d. não é necessário saber as letras do alfabeto oral para usar certo a datilologia.
- e. pode substituir completamente a libras.

29. Muitos professores que têm em suas salas de aula alunos surdos conhecem pouco a língua de sinais. Certamente irão surgir situações desafiadoras nas quais eles não vão compreender o que o aluno surdo quer dizer.

Qual atitude você considera deve ser adotada pelo professor de classe ouvinte nessas situações?

- a. Fazer de conta que entendeu e ir adiante.
- b. Avisar ao aluno que não foi possível entender e procurar um professor auxiliar ou um intérprete que conheça bem a língua de sinais.
- c. Responder com algum sinal que conheça, para a classe não perceber que o professor não compreende a libras.
- d. Ignorar o aluno e considerar que a responsabilidade pelas aprendizagens é do intérprete ou auxiliar de libras.
- e. Pedir à coordenadora pedagógica que não coloque alunos surdos em sua classe.

30. Analise o conceito abaixo:

“Recuso-me a ser considerada excepcional, deficiente. Não sou, sou surda. Para mim, a língua de sinais corresponde à minha voz, meus olhos são meus ouvidos. Sinceramente nada me falta, é a sociedade que me torna excepcional.”

Laborrit (1994).

O conceito de “deficiente auditivo” é *contrário* a essa percepção e, além de incentivar o preconceito de deficiente, propõe:

- a. ignorar a lei da libras.
- b. aceitar o ensino da libras.
- c. reconhecer o direito linguístico do povo surdo.
- d. reconhecer a dimensão política, linguística, social e cultural da surdez.
- e. um discurso de medicalização e normalização da surdez.

31. A função do exame Prolibras é:

- a. () Formar professor de libras.
 - b. () Formar tradutores e interprete de libras.
 - c. () Formar professor de libras e professor de português.
 - d. (X) Certificar a proficiência em libras ou tradução e interpretação.
 - e. () Empregar instrutores e intérpretes.
-

32. Os professores que se dedicam ao ensino/aprendizagem dos alunos surdos, conforme regulamentação da lei da Libras, devem ser preferencialmente surdos com um perfil bilíngue-bicultural.

Em relação a essa afirmativa, assinale a alternativa **correta**.

- a. () O professor surdo bilíngue e bicultural não vai causar problemas para a escola regular.
 - b. () O professor bilíngue e bicultural vai ser mais amigo de seus alunos.
 - c. () O professor bilíngue e bicultural vai aprovar muitos alunos surdos com mais facilidade.
 - d. () O professor bilingue e bicultural vai conseguir ensinar a leitura labial.
 - e. (X) O professor surdo bilíngue e bicultural manifesta competência e habilidades que lhe permitem usar muitos recursos pedagógicos próprios para os alunos surdos.
-

33. Linguisticamente se afirma que a língua de sinais é uma língua porque apresenta características presentes em todas as línguas naturais e, essencialmente, porque é humana. Além disso, ela apresenta outras características próprias de todas as línguas.

Assinale a alternativa que indica essas características.

- a. () Ser minoritária e nem por isso ter desaparecido.
- b. () Ter vivido escondida, antigamente, em Mosteiros.
- c. (X) Produtividade, criatividade, flexibilidade, descontinuidade e arbitrariedade.
- d. () Produções em gêneros como poesias e piadas.
- e. () Um código secreto que permite falar sem ser entendido.

34. O Instituto Nacional dos Surdos Mudos do Rio de Janeiro, seguia as tendências europeias e após o Congresso de Milão adotou como metodologia de ensino:

- a. (X) O Método Oral.
 - b. () O Método Mixto.
 - c. () O Método Arroyo.
 - d. () O Método Perdoncini.
 - e. () O Método da Comunicação Total.
-

35. O que significa uma educação bilíngue para surdos?

- a. () Que deve haver acessibilidade nas escolas.
 - b. () Que os surdos preferem usar a língua de sinais.
 - c. () Que os professores de surdos devem usar o português sinalizado.
 - d. () Que os professores surdos são muito poucos, então os alunos surdos devem aceitar ser incluídos mesmo sem a língua de sinais.
 - e. (X) Que os surdos têm o direito de receber todo o ensino em sua língua de sinais e também de aprender o português escrito como segunda língua.
-

36. Uma crise de identidade ocorre quando há descentração dos indivíduos tanto de seu lugar no mundo social e cultural, quanto de si mesmos.

Muitos surdos têm dificuldades de assumir sua identidade surda porque:

- a. () eram filhos de surdos e usavam a língua de sinais.
- b. () frequentaram uma escola de surdos oralista.
- c. (X) seus conceitos sobre eles próprios foram construídos por ouvintes que desprezavam a língua de sinais e os faziam sentir-se inferiores por não falar bem.
- d. () não tinham aparelhos para surdez porque eram muito caros.
- e. () foram alfabetizados em língua de sinais.

37. Qual o significado da arbitrariedade como uma característica de todas as línguas?

- a. () Que as línguas servem para as pessoas se comunicarem.
 - b. (X) Que as línguas são convencionadas e regidas por regras específicas.
 - c. () Que muitas línguas não usam a datilologia.
 - d. () Que todas as línguas possuem dicionários.
 - e. () Que muitas línguas não têm uma escrita.
-

38. A produtividade/criatividade característica da língua de sinais, como de todas as outras línguas, significa que:

- a. (X) os sons das línguas orais ou os elementos dos sinais podem ser combinados de várias formas para formar novos conceitos. O mesmo para as sentenças e textos.
 - b. () não existem regras diferentes em cada língua que precisem ser obedecidas para as novas criações.
 - c. () os níveis fonológico, morfológico, sintático e semântico pertencem às línguas.
 - d. () as abelhas se comunicam por um sistema sofisticado então elas também têm uma língua.
 - e. () algumas referências distorcidas comparam a língua de sinais com a comunicação dos chipanzés e isto é pejorativo para a língua de sinais.
-

39. A afirmação de que todos os surdos conhecem a língua de sinais **não** é verdadeira, pois:

- a. () Todas as pessoas fazem sinais gestuais, então todos sabem a língua de sinais.
- b. () Os gestos são iguais a sinais e é fácil fazer gestos.
- c. (X) Como qualquer outra língua, esta também se aprende apenas quando se está junto com pessoas que a utilizam.
- d. () Em todos os países existem línguas de sinais.
- e. () Muitos conhecem os sinais datilológicos, então já sabem a língua de sinais.

40. Atualmente os surdos sentem falta de uma escrita de sinais que possa lhes dar poder de construção e desenvolvimento de sua cultura. Também pensam que ela seria uma forma de organizar o currículo da língua de sinais. Já existem muitos sistemas de escrever os sinais.

No curso Letras/Libras da UFSC foi adotado o sistema de escrita de sinais:

- a. () ELIS.
 - b. () Stokoe.
 - c. () Jouison.
 - d. (X) SignWriting.
 - e. () HamNoSys.
-

41. A língua emerge – biologicamente – de baixo, da necessidade que tem o ser humano de pensar e se comunicar. Mas ela também é gerada e transmitida – culturalmente – de cima, por uma incorporação da história, das visões de mundo, das imagens e paixões de um povo.

Por isso, a língua de sinais é para os surdos:

- a. () um alfabeto manual.
 - b. () uma língua que traz muitas dificuldades.
 - c. (X) uma língua não só biológica, mas também cultural.
 - d. () uma evocação das coisas concretas e também uma forma de nomear os objetos.
 - e. () um código só dos surdos, mas não é uma língua.
-

42. Assinale a alternativa que indica o número de pessoas surdas no Brasil, segundo o último censo demográfico publicado.

- a. () 5.000.000
- b. (X) 6.000.000
- c. () 7.000.000
- d. () 8.000.000
- e. () 9.000.000

43. O trabalho em curso por pesquisadores de Libras, como Ronice Muller e Lodenir Karnopp, em suas respectivas instituições, vem demonstrando que quando os usuários de Libras ganham maior habilidade e autoridade no uso de sua primeira língua facilitam a aquisição da segunda língua.

Assinale a alternativa **correta** a respeito do tema.

- a. (X) significa melhores condições para o aprendizado do português como segunda língua.
 - b. () significa que deixam de usar completamente o português.
 - c. () significa que não frequentam mais ambientes onde possam encontrar ouvintes.
 - d. () significa que preferem primeiro aprender a fala.
 - e. () significa que a maioria abandona a escola.
-

44. A presença do professor auxiliar surdo dentro da escola é importante para o desenvolvimento da língua de sinais, mas também para a construção de uma identidade surda positiva.

A escola, ao introduzir esse profissional, deve, em primeiro lugar:

- a. () esperar que os surdos se tornem iguais aos ouvintes.
- b. () esperar que os surdos fiquem em seu lugar sem atrapalhar o trabalho dos ouvintes.
- c. () esperar que o professor faça companhia aos alunos surdos que costumam ficar muito solitários e alienados.
- d. (X) acreditar na capacidade do surdo de aprender e desenvolver competências, autonomia e independência.
- e. () deixar de se preocupar com o aluno surdo já que ele tem um professor capacitado.

45. O uso da língua de sinais atrapalha a aprendizagem da língua oral de seu país em sua forma escrita?

- a. () A criança primeiro precisa aprender o português para depois entrar na língua de sinais.
 - b. (X) Os estudos neurológicos e linguísticos avançados já comprovaram o contrário. As crianças expostas a duas línguas desenvolvem as duas naturalmente, pela plasticidade de seu cérebro que fica enriquecido.
 - c. () As ações negativas quanto ao uso da língua de sinais estiveram e estão, em grande parte, ligadas à metodologia oralista e não a estudos científicos.
 - d. () As atividades árduas, desgastantes e intensas das sessões de “treino” para aprender a fala, tomam todo o tempo dos surdos.
 - e. () Muitos surdos que vão para a escola não conhecem bem a língua de sinais.
-

46. Tradicionalmente, as práticas discursivas científicas sobre a surdez eram exclusivas da área da medicina e da fonoaudiologia. Na verdade, nenhuma das práticas propostas por essas ciências consegue fazer com que o surdo deixe ser surdo. A aceitação da surdez como uma diferença põe em cheque essa hegemonia quando convida outras áreas, igualmente científicas, a ocupar-se desse “problema”.

Essas áreas são:

- a. () da alfabetização e do letramento.
- b. () das culturas universais e das identidades únicas.
- c. () dos testes da orelhinha e do acompanhamento fonoaudiológico.
- d. () das audiometrias e suas subdivisões em níveis de percepção auditiva.
- e. (X) da linguística, da educação, da antropologia da sociologia e da neurologia.

Prefeitura Municipal de Florianópolis

47. É comum ouvirmos as pessoas falarem que o surdo é muito irritado, agressivo e até débil mental.

Assinale a alternativa **correta** a esse respeito.

- a. (X) O fato é que esses estereótipos são construídos por uma história médica e educacional que insiste em educar os surdos através da língua oral.
- b. () Testemunhamos o descompasso entre os discursos teóricos e a atuação e resultados de profissionais da área médica na prática cotidiana.
- c. () Vivemos um processo de transição, adaptações e reformulação de muitos discursos.
- d. () O aspecto da formação de professores para atuarem em contextos educacionais bilíngues não é uma das dificuldades para ser resolvido.
- e. () De qualquer forma, o elo que aproxima surdos e ouvintes é a língua de sinais, e desde sempre ela foi banida e rejeitada.

48. As vantagens de os pais aprenderem a língua de sinais, logo que a surdez for diagnosticada, são decisivas para as crianças surdas. O professor surdo deve se posicionar a favor da aquisição dessa competência pelos pais.

Em relação a esse tema, analise as afirmativas abaixo:

1. a aquisição da língua de sinais capacita os pais a funcionarem como pais.
2. a aquisição da língua de sinais capacita as crianças surdas a terem orgulho do que são.
3. a aquisição da língua de sinais pelos pais e criança torna a família funcional.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () É correta apenas a afirmativa 1
- b. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. (X) São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

49. O marco do modelo bilíngue para a educação dos surdos é basicamente o papel que ele atribui à língua de sinais. Nele:

- a. (X) a língua de sinais é considerada uma primeira língua para os estudantes surdos.
- b. () a língua de sinais é considerada apenas como um meio para se alcançar melhores resultados educativos.
- c. () as escolas onde há surdos não possuem uma responsabilidade extra no desenvolvimento da primeira língua dos surdos.
- d. () todos os surdos já vão para a escola conhecendo bem a língua de sinais, pois em suas casas ela é usada mesmo com pais ouvintes.
- e. () a creche para surdos onde as crianças se interagem em sinais não é necessária porque as crianças pequenas mais brincam do que falam.

50. O manifesto proposto por Matos na "Revista de Cultura Vozes" (1984) aponta questões, ainda atuais, que devem ser respeitadas pela sociedade como um todo. Entre elas o Direito do Professor Surdo e de Surdos.

Assinale a alternativa **correta**.

- a. () Não existe o direito de optar por várias línguas orais ou de sinais segundo as necessidades comunicativas dos surdos.
- b. (X) É um direito do professor surdo receber informações sobre a língua de sinais, sua estrutura e seus usos e de ensinar nessa língua, meio natural de comunicação com ou/e entre surdos.
- c. () A escola não tem obrigação de aceitar o professor surdo mas sim o professor surdo é quem deve aceitar à escola como ela é.
- d. () Alguns surdos tem direito de receber tratamento especializado para adquirir uma língua oral se assim o desejar.
- e. () Como minoria linguística, os surdos tem dever de aprender a língua portuguesa.



**FEPESE • Fundação de Estudos e
Pesquisas Sócio-Econômicos**
Campus Universitário • UFSC
88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000
<http://www.fepese.org.br>